

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 84»
(МБДОУ № 84)

*Россия, 344029, г.Ростов-на-Дону, ул. Жданова 15 Б
Тел/факс: 2105401, 2105402; e-mail: mbdou84@mail.ru
ИНН/ КПП 6168083209/616801001, ОГРН/ОКПО 1156196060866/24143230*

ОТЧЕТ

о работе по реализации инновационного проекта
**«Моделирование и управление качеством научно-методического
сопровождения педагогов в реализации
основной образовательной программы муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения»
(коллаборационный подход).**

Приказ Министерства общего и профессионального образования
Ростовской области № 49 от 31.01.2017 г.
«Об областных инновационных и пилотных площадках»

Ростов-на-Дону

2017

	Содержание	стр
1.	Общие сведения об образовательной организации.	3
2	Аналитическая часть.	3
2.1.	Описание текущей актуальности проекта.	3
2.2.	Диагностические методики и описание результатов диагностики.	12
3.	Фактическая часть.	33
3.1.	Достигнутые результаты.	33
3.2.	График реализации проекта.	34
4.	Список литературы.	38
5.	Глоссарий.	41
6.	Дорожная карта на 2018 г	46

1. Общие сведения об образовательной организации

1	Учредитель	Управление образования города Ростова-на-Дону
2	Полное наименование учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 84»
3	Сокращенное наименование учреждения	МБДОУ № 84
4	Юридический адрес / почтовый адрес	г.Ростов-на-Дону, ул Жданова, д. 15 Б , 344029
5	ФИО руководителя образовательной организации	Кротова Евгения Игоревна
6	Контакты: тел./факс	+7 (863) 2105401,2105402
7	e-mail:	mbdou84@mail.ru
8	Адрес официального сайта образовательной организации в сети Интернет	http://mdou84.ru

Состав проектно-инициативной группы.

№ п/п	ФИО	Должность	Функционал
1	Кротова Евгения Игоревна	Заведующий МБДОУ № 84	Руководство инновационным проектом
2	Синицкая Виктория Игоревна	Педагог-психолог	Ответственный за психологическое, диагностическое сопровождение инновационного проекта
3	Звонарева Ольга Викторовна	Инструктор по физической культуре	Ответственный за диагностику, организацию и проведение мероприятий, направленных на формирование командной сплоченности дошкольников
4	Рожно Елена Алексеевна	Музыкальный руководитель	Ответственный за организацию и проведение мероприятий
5	Кривко Ольга Викторовна	Воспитатель	Ответственный за информационное сопровождение инновационного проекта
6	Морозова Татьяна Николаевна	Воспитатель	Ответственный за организацию и проведение мероприятий

2. Аналитическая часть

2.1. Описание текущей актуальности проекта.

Управление качеством дошкольного образования является приоритетной целью деятельности руководителя, показателем профессиональной культуры руководителя и определяет приоритетность и конкурентность дошкольного образовательного учреждения. Актуальность обозначенной проблемы исследования на современном этапе определяется значимостью управления в условиях реализации ФГОС ДО. Проблема управления качеством дошкольного

образования является междисциплинарной, изучается педагогикой, психологией, социологией, что позволяет найти новые возможности в развитии системы управления качеством (В.Ю.Зигерт, Ф.А.Кузин, М.Мескон, З.С.Смелкова, В.М.Шепель и др.). В исследованиях изучались личностные и профессиональные характеристики руководителя, его стили управления и влияния на социально-психологический климат коллектива, что определяет качество деятельности дошкольного образовательного учреждения, его конкурентоспособным. Интерес исследователей к данной проблеме обострился в связи с активизацией деятельности дошкольных образовательных учреждений по развитию инновационной деятельности, которая обеспечивается качество воспитания и обучения дошкольников, побуждает руководителя осваивать новые компетенции, создавать профессиональную команду, деятельность которой направлена на достижение целей.

В настоящее время применение современных методов и инструментов управления качеством дошкольного образования вызывает существенные затруднения. О.В. Дыбина отмечает, что главным приоритетом деятельности дошкольных образовательных организаций в настоящее время является управленческая компетентность .

Опираясь на определение учеными (В.С.Лазарев, А.М. Моисеев, М.М. Поташник, Л.И Фалюшина, Т.И. Шамова и др.) понятие «управление» определяется как целенаправленная деятельность, выработка и реализация управленческих решений при взаимодействии субъектов образовательного процесса, их согласованности с целью достижения оптимального результата.

Управленческая деятельность руководителя ДОО рассматривается как особый вид целенаправленной деятельности, предназначение состоит в выполнении её сервисной направленности по отношению к управляемой системе; цель – обеспечение возможностей выживания и развития системы (успешная адаптация к постоянно меняющимся внешним воздействиям; стимулирование выполнения всех основных функций и отношений внутри системы; переход от рецептурной педагогики к концептуальной педагогике).

Актуальность проекта обусловлена тем, что в науке и практике отсутствует целостное, системное изучение и описание процессов управления: моделирование, контроль и оценка качества научно-методического сопровождения педагогов, обеспечивающих, как совокупность управленческих действий, эффективность реализации ООП ДОУ. Однако сегодня наука и практика развиваются на междисциплинарной основе, что обуславливает новый вектор организации системы управления и организации образовательного процесса и сопровождения педагогов в научно-методическом сопровождении. Например, культурсообразность образования, проектирования образовательного пространства как социально-педагогической системы, коллаборационные подходы в системе управления образованием и др.

Научная новизна проекта:

- научное обоснование и разработка модели управления научно-методическим сопровождением педагогов в реализации ООП ДОУ как коллаборационной системы сотрудничества в проектировании, прогнозировании и совместной ответственности за результаты деятельности ДОУ на основе принципов доверия, сотрудничества, распределения, совместной ответственности.

-научное обоснование и адаптация коллаборационной формы управления научно-методическим сопровождением педагогов в реализации ООП ДОУ (уточнение понятие «коллаборация» с учетом ее институциональных характеристик в современных условиях развития образования, как основного фактора успешности совместной деятельности субъектов образования, базовых атрибутов механизма управления коллаборацией (самоуправляемость и проектный характер), сформулированы критерии классификации сотрудничества в форме коллаборации - цель коллаборации, формы деятельности, типы взаимодействий, степень свободы и ответственности участников, наличие поддержки и др.

Практическая значимость проекта:

-разработка форм коллаборационного управления и сотрудничества педагогов в процессе научно-методического сопровождения (проект, обмен идей, сотрудничество равноправных членов сообщества, разработка «капсульной коллекции» - образовательного результата (ресурса) – услуга, бренд, пособие и т.п., корпоративные прогнозы, цели, «прорывные идеи», договорные отношения, межотраслевое сотрудничество (образование, наука, бизнес, социум);

-разработка фонда оценочных средств оценки качества научно-методического сопровождения педагогов ДОУ (контент-анализ, педагогическое и управленческое наблюдение, рефлексия, анкетирование, тестирование) в соответствии с матрице критериев качества научно-методического сопровождения педагогов;

-разработка модели научно-методического сопровождения педагогов в реализации ООП ДОУ (организационных, педагогических, психологических, аналитических, проектных, рефлексивных, условий внутреннего и внешнего контроля);

-разработка механизмов трансляции модели управления научно-методическим сопровождением педагогов в реализации ОП ДОУ на основе коллаборационного сотрудничества в реальном и виртуальном дистанционно режиме: интернет-коллаборация, обучающие семинары, тренинги, управленческие форумы.

Педагогическая стратегия разрешения основных проблем и противоречий инновационного проекта

Научная основа проекта представлена: теорией управления образованием, обеспечивающей эффективность деятельности субъектов образования и развития образовательного учреждения (М.М.Поташник, Н.Н.Селезнева, В.С.Лазарев, П.И.Третьяков, С.Шишова и др.); научными основами модернизации образовательного процесса (Ю.К.Белая, Л.В.Поздняк, Л.И.Фалюшина, Р.М.Чумичева и др.); теоретическими основами менеджмента качества образования, определившими требования к управлению образовательным учреждением (А.Г.Бермус, Н.Н.Селезнева, А.И.Субетто, П.И.Третьяков и др.); компетентностным подходом, раскрывающим механизмы формирования профессиональных компетенций и системы управления качеством образования (А.Г.Бермус, Т.Е.Исаева, В.В.Краевский, А.В. Хуторской др.); психолого-педагогическими работами, раскрывающими сущность процессов моделирования, проектирования и управления развитием педагогических систем (А.А.Вербицкий, Б.С.Гершунский, В.И.Горовая, Н.В.Кузьмина, А.П.Тряпицына и др.).

В XXI века политика качества образования становится ядром образовательной политики государства. Анализ работ позволил определиться в данном понятии как основном в системе мониторинга научно-методического сопровождения педагогов в реализации ООП ДОУ, обуславливающего качество дошкольного образования. К.Ю.Белая, анализируя качество как понятие в педагогической науке в контексте различных методологических и теоретических подходов. Применительно к системе дошкольного образования: *качество дошкольного образования* – это такая организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении, при которой уровень воспитанности и развития каждого ребенка увеличивается в соответствии с учетом его личностных, возрастных и физических особенностей в процессе воспитания и обучения. К.Ю. Белая определила зависимость качества работы дошкольного образовательного учреждения от качества работы педагога, от сложившихся в педагогическом коллективе отношений, от условий, созданных руководителем для творческого поиска новых методов и форм работы с детьми, от объективной оценки результатов деятельности каждого сотрудника. Н.А.Виноградова наравне с управлением качеством процесса и результата предлагает ввести в систему анализа качества современного дошкольного образования- качество условий. О.А. Сафонова определяет качество дошкольного образования, как способность удовлетворять потребности личности и общества в полноценном развитии ребенка, сохранении и укреплении его здоровья. Л.И. Фалюшина определяет качество как комплексное понятие, характеризующее все стороны деятельности. Е.В.Шмилина качество образования рассматривает как обобщенную меру эффективности образовательной системы дошкольного учреждения, проявляющуюся в ее способности предоставлять комплекс услуг, отвечающих ожиданиям и запросам их потребителей, требованиям законодательных нормативных документов. Критерием качества, по мнению автора, выступает - соответствие ожиданиям и требованиям потребителя, а именно родителей и детей, которые посещают дошкольного образовательное учреждение, способность обеспечивать удовлетворение всего комплекса потребностей всех субъектов образовательного процесса; совокупность характеристик деятельности ДОУ, относящихся к его способности удовлетворять потребности государства, общества, личности и создавать условия для полноценного проживания ребенком периода дошкольного детства. Данные положения определили разработку матрицы критерии оценки качеств научно-методического сопровождения, фондов оценочных средств.

Деятельность, по мнению М.Э. Маркарян, - это созидание человеческого мира человеком, творение собственных общественных отношений и самого себя. Цель предвидение результата созидания. Преобразующий и целеполагающий характер деятельности позволяет выйти за рамки ситуации, встать над задаваемой детерминацией, вписывая ее в контекст культурно-исторического бытия. В педагогической науке теория моделирования и проектирования как виды деятельности представлены в работах Н. К. Алексева, В. П. Беспалько и др. А. В. Иванов выделил черты видения (образа) образовательного учреждения в проектировании: определение предварительных целей по усовершенствованию образовательного пространства с возможностью их корректировки в процессе реализации; выявление уникальности образовательного пространства; определение потребностей и интересов субъектов педагогического взаимодействия в образовательном пространстве. Положения

о проектировании позволили создать инновационную модель управления научно-методическим сопровождением педагогов в ДОУ.

Система методической помощи педагогам занимает особое место в управлении дошкольным образовательным учреждением, так как соответствует принципу персонификации сопровождение профессионального развития педагогов. Изучение профессиональных затруднений: формирование мотивов профессионального роста, проффелактика профессиональных дисфункций, подготовка к инновационной деятельности, развитие их рефлексивных способностей.

Анализ эффективности методического сопровождения педагогов своевременно выявить негативные факторы влияющие на качество дошкольного образования, апробировав показатели и критерии оценки качества. В науке критерий понимается как признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо, мерило суждения, оценки. Под «показателем» понимаются признаки (наиболее существенные), изменения в которых приводят к системным изменениям (переход из количества в качество) (Л.П. Ильенко, Е. Нагрелли) К критериям предъявляются следующие требования: объективность; устойчивость и постоянство; повторяемость в предмете; готовность устанавливать меру соответствия изучаемого предмета его эталону.

Решения проблем управления качеством научно-методическим сопровождением педагогов в реализации ООП ДОУ в нашем проекте осуществляется на основе коллаборационного подхода. Анализ работ по проблеме коллабораций позволил выявить различные ее аспекты как специфической формы сотрудничества и совместной работы нашли отражение в исследованиях С.-Н. Wang, С.-Н. Chang, G.C. Shen, Е.А. Антипиной, О.В. Иншакова, Ю.Е. Кошурниковой, С.Г. Якунаевой и др. Н.В. Смородинская подчеркивает схожесть коллаборации и сетевой формы взаимодействия, а О.Г. Тихомирова — связь коллаборации с проектной деятельностью. Р.Р. Angelini и L. Biggiéro подчеркивают важность самоуправления в коллаборации, а ее оппортунистические риски коллаборации рассматриваются в трудах А. Дюкова. Изучению особенностей коллаборации в науке и образовании посвящены работы R. Belderbos, M. Carree, B. Lokshin, Sastre J. Fernandez, М.М. Бабкина, И.Д. Польшцева, Н.Ю. Самсонова, Д.П. Фролова, и др., в области моды - М.А. Самофеевой, Л.С. Щукиной и др., а в сфере туризма - С.К. Волкова, И. А. Морозовой и др.

Основные концептуальные идеи мониторинга эффективности реализации ФГОС ДО условиях модернизации муниципального дошкольного образования

Системный подход к управленческой деятельности позволяет ее рассматривать как систему и обеспечивает ей связи и отношения с другими системами, усиливая их эффективность и результативность. Одной из составляющей системы является моделирование, управление, контроль и оценка качества образовательной деятельности. Для обеспечения качества реализации ООП ДОУ необходимо проектировать и управлять взаимосвязями между научно-методическим сопровождением педагогов и качеством реализации ООП ДОУ, между методами управления заведующим ДОУ этим структурными системы и качеством реализации ООП ДОУ.

Система понимается как интегральная характеристика в управлении и обеспечивает целостность образовательному процессу;

- моделирование осуществляется на деятельностном и компетентностном подходах, создающие единое образовательное пространство;

- система проектируется на принципах гуманизма, гласности, рефлексивности, корпоративности и ответственности в обеспечении качества дошкольного образования, коллегиальности, системности, ориентированности на достижение общих целей, корпоративных ценностей и др.);

- проектирование научно-методического сопровождения педагогов осуществляется на основе коллаборационного подхода.

Понимание управления как системы, основными элементами которой являются процессы, наличие цели, общей модели, объекта и субъекта управления, методы воздействия на процессы и средства воздействия, в частности моделирования, управления, контроля и оценки качества реализации ООП. Система управленческой деятельности заведующей ДОУ при реализации проекта функционирует на основе принципов: целостности, отражающий неделимость элементов – моделирование, управление, контроль, оценка; сложности, понимаемого как наращивание иерархичности и сложности научно-методического сопровождения (содержания, средств, видов деятельности и т.п.) для реализации ООП; организованности, предполагающего структурно-деятельностную упорядоченность управляемого объекта – моделирование, управление, контроль, оценка (О.В. Дыбина).

Деятельностный подход, ориентированный на достижение результатов управленческой деятельности. Деятельностный подход, сложившийся в отечественной педагогике позволил выявить потенциальные возможности различных видов деятельности, где общение определяется как оптимальное средство в развитии и личности, и коллектива (И.П.Иванов, А.В.Мудрик и др.). Именно деятельность создает эффективные условия для коллективного творчества, самоуправления и возникновения открытой, гибкой, гуманной системы отношений между людьми. Доминирование деятельностного подхода, обусловившего смещение акцентов с воспроизводящей деятельности на деятельность проективную, творческую, событийно-ролевую, профессионально-ситуативную, учебно-ситуативную, направленную достижение образовательных результатов, проецировать личностный профессиональный рост, овладевать навыками коммуникаций и работы с информацией. Ценность деятельностный подход в разработке образовательного модуля состоит в том, что он:

- изменяет позицию личности - активный субъект познания и преобразования, развития и саморазвития, освоения компетенций, знаний, умений, навыков, трудовых функций и способов педагогической деятельности;

- расширяет спектр видов педагогической деятельности –обучение воспитание, социализация, диагностирование, проектирование, коррекция, аналитико-оценочная и т.п.;

-модернизирует методы и формы обучения, переводя их из разряда традиционно-воспроизводящих образцы и модели педагогической деятельности в инновационно-проективные, диалогово-коммуникативные, информационно-поисковые, рефлексивно-оценочные и т.п.

Деятельностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев) позволяет обнаружить изменения объекта, его многообразие, осуществить поиск сходств, выделение отношений, переход от одной сущности к другой, классификация характеристик для преобразование деятельности, связанной поиском признаков. Преобразование как закономерное развитие системы, ее многообразия можно определять как показатель качества научно-методического сопровождения. Целенаправленная деятельность руководителя по изменению качественных характеристик научно-методического сопровождения педагогов позволяет выявить и оптимальные условия для подготовки педагогов к реализации ООП ДОУ.

Поскольку речь идет о деятельности сопровождения педагогов заведующей ДОУ необходимо использовать научные основы понимания психологических структуры и механизмов деятельности, раскрытые А.Н.Леонтьевым, потребность – мотив – цель – условия достижения цели (цели и условия составляют задачу, которая решается посредством действий и операций). На основе совместной деятельности возникает индивидуальная творческая деятельность как показатель инноваций и творчества педагога. Психологические основы деятельности определяют качество управленческой деятельности руководителя, поскольку управление персоналом невозможно без понимания мотивов, ценностных ориентаций педагога, реализующие ОПП ДОУ. При оценке качества научно-методического сопровождения педагогов необходимо учитывать при выполнении координирующей функции управления базовый ее алгоритм: деятельность, общение, отношение, сознание, развитие личности (А.Н.Леонтьев, Б.Ф.Ломов, Ю.К.Плетников, С.Л.Рубинштейн). Общение – составляющая сторона образа жизни человека, не менее существенная, чем деятельность (Б.Ф.Ломов). Исходя из данной идеи, заведующему при реализации сопровождения деятельности педагогов по реализации ООП ДОУ, необходимо оптимально оптимизировать процесс общения, коммуникаций, диалога и других форм устной и письменной речи, позволяющие обнаружить компетенции, профессиональные навыки и педагогические действия, как условия эффективной реализации ООП ДОУ.

Коллаборации как информационно-коммуникационные технологии в совместной деятельности при обмене знаниями, компетенциями и опытом, как институциональная форма управленческой деятельности, в инновационной среде, позволяющая определить подходы к снижению рисков в поведении участников коллаборации. Коллаборация (сотрудничество) как форма совместной деятельности в инновационной деятельности по проектированию на основе доверия, базируясь на единстве целей; по организации, по распределению рисков и выигрышей, организации сообществ, участники которых «объединяют результаты своего интеллектуального труда и другие ресурсы с целью создания на основе видения и усилий специалистов из разных сфер деятельности общего продукта», как предпосылки для принятия результативных коллективных решений в условиях неопределенности, коммуникационная модель управленческих решений.

Система управленческой деятельности руководителя включает элементы и связи между ними, отражающие их отношения с фиксированными в них свойствами в построении модели. При проектировании модели, мы опирались на понятие «модель» по В.В. Давыдову и А.У. Варданяну. Модель представляет собой средство научного познания; соответствует оригиналу, является заместителем реального объекта, процесса, которые подходят для изучения исходного объекта. Модель характеризуется связями и отношениями, отражает свойства, которые являются существенными (О.В. Дыбина).

Цели инновационного проекта:

- модернизация системы управления научно-методическим сопровождением педагогов в реализации ООП ДОУ на основе коллаборационного сотрудничества;
- разработка управленческих механизмов коллаборации обеспечения качества научно-методического сопровождения педагогов в контексте требований ФГОС ДО.

Задачи инновационного проекта:

1. Разработать и апробировать целостную систему научно-методического сопровождения педагогов на основе коллаборационного сотрудничества, включающую новые формы и способы проектирования, координации, сотрудничества, контроля, оценки, обеспечивающую качество научно-методического сопровождения.
2. Разработать критерии и фонды оценочных средств качества научно-методического сопровождения педагогов в реализации ООП ДОУ.
3. Определить степень влияния эффективности научно-методического сопровождения на качество их профессиональной деятельности.

Основные направления, содержание и этапы реализации инновационного проекта

Направления инновационной деятельности

- 1.изучение отечественного и зарубежного опыта научно-методического сопровождения педагогов дошкольного образовательного учреждения;
- 2.разработка оптимальной модели научно-методического на основе коллаборационного подхода;
- 3.формирование банка диагностического инструментария профессиональных компетенций педагогического коллектива;
- 4.создание блока социального партнерства, расширение профессиональных возможностей педагогического коллектива (через разработку интегрированных профессиональных проектов);
- 5.актив педагогического коллектива, создание устойчивой мотивации к профессиональному развитию;
- 6.создание материально-технических условий для реализации современной модели научно-методического сопровождения педагогического коллектива(использование возможностей интернет, персонального компьютера, создание педагогических индивидуальных блоков, сайтов, развитие сетевого партнерства и т.д.)

Проектирование и внедрение модели научно-методического сопровождения педагогов при реализации ООП ДОУ как коллаборационного сотрудничества педагогов, основанной на материальных и социально-нравственных ценностях и установках, мотивах педагогов,

опосредованной материальными и психологическими средствами, способами, традициями коллектива. Модель представлена блоками, структурируемыми по принципу соответствия содержания видам управленческой деятельности руководителя:

- первый блок, в соответствии с условно выделенными видами повышения управленческой компетентности руководителя, назван «Изучаем и проектируем ОП ДОУ» (первичный мониторинг - показатели и методы оценки, формы организации деятельности педагогов),
- второй «Анализируем и определяем научно-методическое сопровождение педагогов» (корпоративное сопровождение – формы организации совместной деятельности),
- третий «Технологии обеспечения качества реализации ОП ДОУ и методы стимулирования педагогов» (индивидуальное сопровождение педагога - средства помощи –дискуссия, брифинг, оппонирование),
- четвертый – «Мониторинг и рефлексия качества реализации ОП ДОУ» (итоговый мониторинг – индивидуальный, внутренний, внешний).

2. Разработка и внедрение коллаборационных форм управленческой деятельности в научно-методическом сопровождении педагогов в реализации ООП ДОУ. Цели коллаборации: актуализация социальной и профессиональной активности педагогов, поиск новых форм сотрудничества и перспектив развития ДОУ, ООП ДОУ, инновационных проектов, обеспечения эффективности и результативно научно-методического сопровождения и реализации ООП ДОУ. Формы организации совместная [деятельности](#) ([процесса](#)) сопровождения для [достижения общих целей](#) ДОУ, при которой происходит [обмен знаниями](#), [обучение](#) и достижение [согласия](#) ([консенсуса](#)). Реализация принципов организации коллабораций: ориентация на содержательный результат деятельности всех педагогов, коллективность, предполагающая внесение интеллектуального вклада, прозрачность действий, независимость позиций и отношений, выявление новых решений существующих проблем и форм контроля поведение педагогов в участии в деятельности сопровождения и реализации ООП ДОУ.

3. Разработка механизмов управления в условиях коллаборации: сотрудничество равноправных членов сообщества, разработка «капсульной коллекции» - образовательного результата (ресурса) – услуга, бренд, пособие и т.п., корпоративные прогнозы, цели, «прорывные идеи», договорные отношения, межотраслевое сотрудничество (образование, наука, бизнес, социум). Механизм управления деятельностью в коллаборации основан на саморегулировании равноправных членов децентрализованного сетевого сообщества вокруг проекта, нацеленного на решение задачи, представляющей интерес для каждого участника. В процессе коллабораций, организуемой заведующим (старшим воспитателем), актуализируются факторы влияния на мотивационную, когнитивную, эмоциональную, поведенческую сферы личности – формы и средства организации деятельности сопровождения, коммуникативные, проективные и ИТ – технологии управления освоенными педагогами в процессе совместной деятельности: педагогическими, психологическими понятиями, смыслами, действиями, моделями педагогической деятельности, средствами коммуникаций, механизмы коллабораций – корпоративность, совместная ответственность за достижение целей, поддержки и обмен интеллектуальными ресурсами, со-действия и др.

4. Проектирование и реализация содержательного контента научно-методического сопровождения педагогов в реализации ОП ДОУ в контексте коллаборационного сотрудничества (по распоряжению руководителя, методическому образцу, по инициативе педагога), направленных на развитие профессионального творчества, представленное модулями – аналитический - по нормативным требованиям ФГОС ДО и другим нормативно-правовым основам, научно-методическими требованиями; проектный – технологи реализации ООП ДОУ, организации детской деятельности и социальной ситуации развития личности ребенка, оптимизации педагогических действий, организации развивающей среды, педагогического мониторинга, рефлексивный – самоконтроль, самооценка качества реализации ООП ДОУ, прогнозы на самообразования и преодоления проблем собственной педагогической деятельности; внутренний и внешний контроль – экспертиза качества научно-методического сопровождения реализации ООП ДОУ.

5. Проектирование и внедрение фонда оценочных средств (контент-анализ, педагогическое и управленческое наблюдение, рефлексия, анкетирование и др.) эффективности научно-методического сопровождения относительно матрицы критериев качества научно-методического сопровождения педагогов в реализации ОП ДОУ, форм и процедуры контроля (внутренние, рефлексивные, внешние) на основе коллаборационного сотрудничества.

6. Разработка и апробация паспорта научно-методического сопровождения в реализации ООП ДОУ:

- характеристика проблемы (задачи), решение которой осуществляется путем реализации программы;
- цели и задачи программы;
- срок реализации программы;
- описание ожидаемых социально-образовательных итогов реализации ООП ДОУ;
- перечень и описание коллаборационных форм сотрудничества - видов деятельности, средств, технологий для реализации каждой образовательной области ООП ДОУ;
- целевые значения показателей качества реализации ОП и показателей результативности программы по годам ее осуществления и конечные результаты;
- организационная схема контроля и оценки качества реализации ООП ДОУ, включая распределение полномочий и ответственности между субъектами ее реализации;
- обоснование потребностей в ресурсах, необходимых для реализации ООП ДОУ.

2.2. Диагностические методики и описание результатов диагностики.

Активные формы методической работы в ДОУ.

Содержание.

1. Психологические упражнения
2. Формы групповой деятельности с педагогами.
3. Психолого-педагогическое занятие «Развитие некоторых креативных способностей».
4. Использование нестандартных заданий для педагогов, способствующих поиску активных форм методической работы.
5. Экспресс-опрос: «Кто хочет стать знатоком проектного метода?»
6. Деловые игры
7. Креативная игра
8. Тренинги.

9.Семинар: «Создание условий для развития творческих способностей детей в игровой деятельности»

10.Шесть Шляп Мышления Эдварда де Боно.

11.ПОРТФОЛИО - КАК НОВАЯ ФОРМА ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОУ.

Методическая работа в ДОУ – важное условие повышения качества педагогического процесса.

Под методической работой в современном ДОУ К.Ю.Белая предлагает понимать целостную, основанную на достижениях науки и передового педагогического опыта, систему взаимосвязанных мер, направленных на повышение профессионального мастерства каждого педагога, развитие творческого потенциала всего педагогического коллектива, повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса. Все шире используется непосредственное вовлечение педагогов в активную учебно-познавательную деятельность с применением методов, получивших обобщенное название «активные методы обучения».

Активными называют методы, при использовании которых учебная деятельность носит творческий характер. Формируется познавательный интерес и творческое мышление. Активные методы обучения можно рассматривать как обучение деятельностью. Именно в активной деятельности, педагоги овладевают необходимыми знаниями, умениями, навыками для их профессиональной деятельности, развивают творческие способности. Использование активных методов обучения расширяет кругозор, формирует умения и навыки профессиональной деятельности.

К воспитательным задачам активных методов обучения относятся:

- развитие самостоятельности, воли, активности;
- формирование определенного подхода, позиции, мировоззренческой установки;
- развитие коммуникативных качеств, умение работать в коллективе.

Целью активных методов обучения является развитие внимания, речи, творческих способностей, рефлексии, умения находить оптимальные или наиболее простые решения, предсказывать результат.

Стремление преодолеть пассивность позиции педагогов в традиционном обучении привело меня к поиску новых эффективных форм работы. В своей работе с педагогами я больше склоняюсь к имитационным формам проведения педагогических встреч. Они делятся на игровые и неигровые. Для активизации и интенсификации деятельности педагогов широко используются *игровые технологии*. Игровые методы обучения предусматривают моделирование конкретных ситуаций.

Рассмотрим некоторые приемы использования активных методов обучения.

1. Психологические упражнения

поддерживают психический тонус участников, необходимый для успешного проведения методического мероприятия, они направлены на развитие активности, сплоченности, мотивации и заинтересованности, а также на преодоление усталости и монотонности; они повышают настроение, снижают напряженность и скованность. Каждому участнику они дают опыт совместной рефлексивной деятельности.

Психологическое упражнение «Свеча».

Это упражнение призвано создать определенный психологический настрой, расположить участников не только к восприятию информации, Нои к продуктивному общению.

«Свеча».

Формула ведущего : «Начать нашу встречу мне поможет свеча: сейчас мы все встанем в круг, будем передавать ее из рук в руки и говорить друг другу комплементы, пожелания и таким образом заряжаться положительной энергией на предстоящую работу. Ведь свеча – камертон души: камертон настраивает звучание музыкального инструмента, а свеча настраивает человеческую душу. Этот маленький огонек олицетворяет те положительные эмоции, то тепло, которое исходит от нас. Он поможет согреть душу каждого. Принимая и передавая свечу, почувствуйте это». Участники передают зажженную свечу из рук в руки, говорят друг другу комплементы и пожелания.

Использование подобных упражнений позволяет формировать чувство принадлежности к группе, позитивное отношение к своему «Я»,развивать чувство эмпатии. Кроме того, побывав в «внутри круга», почувствовав на себе эффективность подобных упражнений, педагоги используют подобные приемы в своей работе с родителями и детьми.

Психологическое упражнение «Гроздь винограда».

Для положительного эмоционального настроения педагогов.

«Гроздь винограда».

Формула ведущего : «Сегодня мне захотелось принести на нашу встречу виноград. Виноград – символ благополучия, богатства, он заключает в себе солнечное тепло, и эту солнечную энергию мы получаем от этих ягод. Но если внимательно посмотреть на эту гроздь, то можно заметить, что каждая ягодка индивидуальна, не похожа на другие. Я предлагаю вам , передавая виноград, рассмотреть ягодки и прежде чем съесть одну, постараться охарактеризовать понравившуюся вам ягодку, что она может вам дать».

Реплики участников : «Эта ягодка очень сочная, я думаю, что это солнечный сок, и он такой же теплый, как солнце и придаст мне положительной энергии».

Финальная формула ведущего : «Итак, мы смогли попробовать «кусочек солнца», но вы обратили внимание, что одинаковых ягод не было – каждая ягодка отличалась от других своими свойствами, характеристиками, каждая ягодка индивидуальна, но посмотрите – все вместе ягоды составляют единую гроздь и сила этого единства в индивидуальности каждого.

Упражнение «Вертушка».

Педагоги делятся на пары, встают в круг и в парах рассказывают, что они знают друг о друге. Затем внешний круг передвигается вправо на одного человека, и опять продолжается обмен мнениями и т.д.

Затем каждый говорит; что нового он открыл в себе после первого упражнения, какие чувства это у него вызвало.

Упражнение «Необитаемый остров».

Один участник становится в центре круга. Остальные составляют список умений и навыков, которыми обладает этот человек и которые ему пригодятся на необитаемом острове.

Игра «Поменяйтесь местами»

Участники стоят в кругу. Ведущий называет некий признак, по которому они меняются местами. Чтобы участники нашли больше признаков, объединяющих друг друга, вопросы необходимо подбирать по принципу: веселые, проблемные и чередовать их между собой. Признаки могут быть такими:

- кто пришел в юбке;
- у кого подавленное настроение;
- у кого короткая стрижка;
- кто испытывает трудности в планировании своей деятельности;
- кто любит золотые украшения;
- кто не знает, как составлять конспекты занятий;
- у кого двое детей;
- кто иногда опаздывает на работу;
- у кого ничего не болит;
- кто не знает, как общаться с родителями;
- кто любит играть роли;
- кто жалеет, что выбрал профессию педагога;
- кто любит играть на море.

2.Формы групповой деятельности с педагогами.

«Разброс мнений».

«Разброс мнений» - это организованное поочередное высказывание участниками групповой деятельности суждений по какой-либо проблеме или теме. Предполагается, что суждения могут быть разными, неожиданными как по форме, так и по содержанию. Никаких границ для выражения мнения не существует, каждый имеет право сказать то, что хочет, что приходит в голову.

«Разброс мнений» - это очень оперативная и гибкая форма организации группового дела, удобная для обсуждения конфликтных ситуаций, для выявления группового общественного мнения.

Методическим ключом такого группового дела служит многочисленный набор карточек с недописанными фразами самого общего характера. Их прочтение и произнесение вслух инициирует мышление, как бы провоцируя на нечаянное высказывание, которое рождается тут же, в момент чтения и произнесения. Начатое должно быть закончено, поэтому тот, кто получил карточку, имеет уже готовое начало своего короткого выступления по теме. Начальная фраза дает направление мысли, помогает в первый момент беседы иметь, что сказать, потому что определяет подход к теме и ракурс взгляда на поставленный вопрос.

Методическая сторона группового дела «разброс мнений» предельно проста, сводится к выдвиганию интересного вопроса и подготовке карточек. Число карточек непременно равняется числу участников дискуссии. На карточке (плотный картон, лучше – цветной, четкий текст фразы) – первые слова, с которых начинается высказывание.

Плодотворным является проведения предварительного «разброса мнений» - перед тем, как приступить к большому и важному делу. Но полезен и итоговый «разброс мнений», когда дело уже завершено.

«Я не задумывалась над этим вопросом раньше, но могу сказать, что.....»

«Мне кажется, что в этом вопросе главным является....»

«Ежедневно с данной проблемой сталкивается человек, когда...»

«Для меня этот вопрос не представляется трудным, потому что...»

«Я могу применить это в своей работе так как...»

«Я считаю, что заниматься этим следует потому, что...»

«Меня в этом вопросе больше всего смущает...»

«Значимость этого вопроса в том...»

«У зеркала».

Умение отдавать себе отчет в собственной жизни является одним из значительных признаков личностного развития человека. Формированию данного умения способствует групповая работа с педагогами под названием «У зеркала». Суть этого дела – поставить педагога перед самим собою хотя бы на мгновение, предоставив возможность взглянуть на себя со стороны как на некое неповторимое, отличное от всех, как на носителя человеческих свойств и качеств, некоторый эмансипированный, самостоятельный внутренний мир в его автономии от окружения.

У зеркала рассаживается группа, либо каждый член группы – перед отдельным зеркалом. Перед каждым участником лежит веер цветных карточек, на обороте которых написаны незавершенные фразы. Поочередно перевертывая карточки, участники группового занятия, глядя на себя в зеркало, завершают фразу про себя, мысленно, или же вслух. Если зеркало у каждого, то по просьбе ведущего все одновременно берут карточку одного цвета и сообщают зеркальному отображению свое мнение. В зеркале мы воспринимаем лишь оболочку человека без его содержательного наполнения, оно – своеобразный идеологический вакуум, который мы вправе наполнить самовольно собственным идеологическим соком. Зеркало помогает нам вывести наше «я» за пределы нас самих, увидеть на время свою личность со стороны, представив ее в качестве объекта рассмотрения и наблюдения.

Примеры текста карточек: «Я вижу перед собой...», «Я обнаруживаю в себе...», «Мне интересен этот человек, потому что...», «Я бы не возражала побеседовать с ней, потому что...», «Я хотела бы задать прямой вопрос...», «В моем собеседнике мне непонятным кажется...».

«Сократовская беседа»

Данная форма получила название по имени философа Сократа, обучавшего учеников путем постановки системы вопросов.

Ее возникновение связано с социальными причинами: сегодня гораздо важнее видеть проблемы, чем иметь ответ на них; самостоятельно производить выбор, чем получать готовый; уметь мыслить, чем уметь извлекать чужое мнение. Затребованную временем способность следует неуклонно и постоянно развивать. «Сократовская беседа» - одна из форм культивирования искусства думать, умения ставить вопросы там, где они не лежат на поверхности, взрывая очевидность общепринятых расхожих суждений.

Суждения предлагаются с учетом конкретных педагогических обстоятельств и уровня воспитанности участников. К предложенному суждению или вопросу участники разговора ставят ряд предварительных вопросов, от решения которых зависит выбор ответа. Вопросы фиксируются на доске. Но на них не ищут «правильного» ответа. Предполагается, что каждый участник сделает для себя свой собственный выбор.

«Предлагаю-выбираю».

Групповое дело под названием «Предлагаю – выбираю» учит в игровой форме умению слышать другого человека и воспринимать в едином ансамбле его слова, голос, жесты и т. д. Смысл игры состоит в следующем: один из играющих сообщает о личной жизненной проблеме или о проблеме на работе, стоящей перед ним, а другие поочередно предлагают ему свою помощь. Надо выбрать один из вариантов предлагаемой помощи, подойти, протянуть руку, и произнести: «Я выбираю твою помощь».

«Дискуссионные качели».

Суть этой занимательной формы – в имитации раскачивающихся качелей; партнерами становятся две группы педагогов, расположившиеся друг против друга. После того как предложен вопрос для обсуждения, они поочередно от каждой группы высказывают суждения по предложенному вопросу – «качели» начинают свое движение. Тематическое поле этой формы групповой деятельности безгранично: обсуждаться могут ситуативные вопросы, проблемные вопросы, конфликтные коллизии, философские категории, эмоциональные отношения. Если обсуждаемый вопрос чрезвычайно сложный, можно придать «качелям» альтернативный характер: партнеры «справа», допустим заведомо что-то утверждают, а партнеры «слева» - отрицают.

«Дискуссионные качели» - эффективное средство в разрешении групповых конфликтов методом анализа: игровая форма снимает психологическое напряжение и представляет противника конфликта в свете достойной позиции.

«Интеллектуальный аукцион».

Интеллектуальный аукцион содействует укреплению авторитета Знания и лидерства Знающего. Он стимулирует интерес к интеллектуальным ценностям, служит источником информации, улучшает психологическую атмосферу в коллективе.

Игровое оформление имитирует аукционную продажу: сначала «товар» рассматривается, когда его проносят среди публики в сопровождении похвальных слов в адрес «товара»; потом объявляется «плата» и принимаются первые взносы; обязательно молоточек отстукивает условное время для предъявления новой «платы», при этом воспроизводя словесно предыдущий «взнос»; «товар» вручается тому, кто последним «назначит цену», то есть сообщит сведения, никому не известные среди «покупателей» или просто совсем забытые.

Упражнение «Мыслительная карта».

Каждый педагог получает чистый лист бумаги, письменные принадлежности. Затем дается задание: разработать свой вариант мыслительной карты по обобщению представлений детей по теме, например, «Медведь» (поэтапно):

-напишите все, что вы знаете о медведе;

-обозначьте цифрами: что и в каком порядке вы можете рассказать детям о медведе (можно определить и возраст детей);

-укажите, какие формы работы для этого можно использовать;

-выберите итоговое мероприятие с детьми по этой теме.

3. Использование нестандартных заданий для педагогов, способствующих поиску активных форм методической работы.

Повседневное повышение квалификации тесно связано с воспитательно-образовательным процессом, и специалист детского сада должен иметь возможность на практике закрепить свои теоретические знания.

Поэтому наряду с традиционными формами проверки профессиональной компетентности воспитателей ДОО необходимо использовать нестандартные задания, которые вызовут у них интерес и помогут оценить уровень их педагогического мастерства.

Нестандартное задание – широкое понятие, которое включает в себя ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных(стандартных).

Главный отличительный признак нестандартных заданий – их связь с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной, творческой.

Виды нестандартных заданий.

-проблемные ситуации(затруднительные положения, из которых надо найти выход, используя полученные знания);

-ролевые и деловые игры;

-конкурсы и соревнования;

-задания с элементами занимательности(житейские и фантастические ситуации, инсценировки, сказки, загадки, «расследования»).

Нестандартные задания вызывают удивление в начале их выполнения, радость в процессе работы, удовольствие при виде ее результатов, пробуждают интерес к изучаемым теоретическим вопросам дошкольной педагогики и психологии.

Особый интерес представляет терминологический диктант. Он может содержать разные виды нестандартных заданий. Рассмотрим их подробнее.

«Переводчик» - вид нестандартных заданий, предполагающих опознание и объяснение педагогических подходов, предъявляемых нетрадиционными способами(часто с элементами занимательности). Выполняя эти задания, педагоги должны заменять указанные ведущим

педагогические термины синонимичными. Синонимическая замена делает высказывание точным, понятным, правильным.

К нестандартным заданиям этого типа относится «перевод»:

- иноязычных, профессиональных, устаревших, жаргонных слов (например: «сусек» - это..»);
- текстов (или составление словарей к ним), написанных с педагогическими ошибками;
- текстов, составленных в одном стиле(например, деловом) на «язык» другого стиля (сказки, образное толкование слов-терминов);
- смысла терминов, употребленных заведомо неправильно для создания юмористического эффекта или в целях привлечения внимания к речевым ошибкам педагогов.

«Угадай-ка» - работа над заданиями этого вида заключается в восстановлении «первоисточника» по отдельным его деталям и признакам либо в «угадывании» термина по его описанию (толкованию). Выполнение этих заданий во многом напоминает хорошо известную всем игру-задачу «кроссворд» (без привычного заполнения буквами его клеточек, хотя возможен и такой вариант).

Из нестандартных заданий этой группы можно отметить следующие:

- угадывание слов по толкованию или общему признаку (например, «Приспособление, привыкание организма к новым условиям»? ответ: адаптация);
- расшифровка терминов, фамилий ученых по отдельным признакам или названиям педагогических произведений (например, автор книги «Ступеньки творчества» Б. Никитин);
- разгадывание загадок терминологического свойства;
- игры-задачи «Я задумал слово», «Вопрос-ответ» и др.

Полезность такой работы очевидна: обогащается словарный запас педагогов за счет узнавания значений новых и уточнения значений уже известных слов. Все это, в свою очередь, способствует развитию творческих возможностей воспитателей.

«Почемучки» - вопросы, целью которых является активизация мыслительной деятельности педагогов при воспроизведении полученных ранее знаний.

К заданиям этой группы относятся:

- вопросы проблемного характера (выбор одного варианта из нескольких, сопоставление вариантов);
- вопросы занимательного характера, в основе которых лежат педагогические ситуации: вопросы-шутки, вопросы-загадки, «неожиданные» или «детские» вопросы.

Задания «На засыпку».

К нестандартным заданиям этого типа можно отнести:

- диктанты «на засыпку» (например, объяснение терминов «эволюция», «локальный», «инвариантный»);
- редактирование предложений и текстов, максимально насыщенных речевыми ошибками, неуместно употребленными терминами и понятиями (например, «Радостно и спонтанно идут на работу» и т.д.)
- подбор однотипных слов (поговорок) – по принципу «кто больше»? (например, «Одного поля ягодка», «Два сапога пара», «Из одного теста», «Одним миром мазаны», «Оба на одну колодку»);
- подбор метафор: нос корабля, льется речь, заря жизни, светлая голова, железный характер, каменное сердце;
- упражнения с выборочным ответом (выбор правильного варианта из нескольких предложенных или исключение явления из ряда по принципу «третий лишний»);
- «предметные» диктанты (например, запись одним словом диктуемых словосочетаний: наука о языке, девочка со светлыми волосами, и т.д.)

Психолого-педагогическое занятие «Развитие некоторых креативных способностей».

Цель: развитие беглости, гибкости мышления и воображения у педагогов.

1. Упражнение « Назови свое имя».

Инструкция: «Сейчас каждый по очереди, по кругу, будет называть свое имя, а также одно из своих увлечений. Тот, кто будет представляться следующим, сначала повторит то, что сказал сосед, а потом расскажет о себе. Выдерживается пауза, давая возможность всем подумать, и кто готов – с того начинают.

2.Упражнение «Качества креативности». Участники сидят в круге.

Инструкция «Сейчас, бросая мяч по кругу, будем, не повторяясь, называть качества, особенности поведения, присущие креативному человеку». Все высказывания записываются на доску. В конце упражнения подводится итог основных критериев креативности.

3.Игра «Апельсин».

Инструкция: давайте вообразим, что это – апельсин. Сейчас мы будем бросать его друг другу, говоря при этом, какой апельсин бросаем. При этом постараемся не повторяться. Ведущий начинает работу, называя любую характеристику, например «сладкий».

4. Упражнение «Стань поэтом».

Участникам предлагается придумать рифму к незаконченному предложению.

-щла корова по луне...

-сварен суп из топора.....

-оторвали хвост собаке...

-килька плавала в томате...

-стрекоза на шляпу села...

-мы спросили попугая....

руется семь секунд. Все участники пробуют восстановить последовательно все фигуры.

Фигуры: треугольник, знак «плюс», квадрат, круг, круг в квадрате, крестик в квадрате, крестик.

5. Упражнение «Запомни фигуры».

Для данного упражнения необходимы доска и мел.

Рисуются шесть фигур по очереди. Сначала одна, затем она стирается и на ее месте рисуется другая.

Каждому участнику предлагается изобразить предмет или действие с ним. остальные отгадывают, что было изображено. (оригинально, творчески).

6. Упражнение «Изобрази без предмета»

1. Вдеть нитку в иголку.
2. Пришить пуговицу.
3. Подбросить и поймать мяч.
4. Перебрасываться с товарищем мячом.
5. Наколоть дров.
6. Заточить карандаш.
7. Перенести предмет с одного места на другое.
8. Развернуть и сложить газету.
9. Несколько раз перелить воду из одного стакана в другой.
10. Брать поочередно в руки очень холодный, теплый и горячий предметы.
11. Понюхать розу, нашатырный спирт, лук.
12. Поставить несколько тарелок одна в другую, не производя при этом ни малейшего шума.

7. Упражнение «Рисование по кругу».

Инструкция: когда я скажу «начали», каждый из нас возьмет лист бумаги и все то, что ему потребуется для рисования. На рисование будет предоставлено 15 секунд. Через 15 секунд прошу каждого передать свой лист соседу слева. После того, как вы получите лист, на котором что-то нарисовано, следует нарисовать еще что-то, развивая сюжет в любом направлении. Мы будем продолжать работу до тех пор, пока лист каждого не пройдет по кругу, и не вернется к вам. (сюжеты оцениваются необычные, нестандартные, неожиданные).

8. Рефлексия.

Ведущий задает вопросы:

-что было трудно?

-что было легко?

-что было для вас полезным?

-что было для вас необычным?.

Каждый педагог по кругу делится своими впечатлениями.

8. Чайный ритуал.

Педагоги делятся на три группы. Каждой группе предлагается чай и сладости. Необходимо, подумав, интересно рассказать об особенностях напитка

4. Экспресс-тестирование или экспресс-опрос

Чтобы определить, способствуют ли к онсультации повышению квалификации воспитателей, используются активные методы обратной связи, к которым относится **экспресс-тестирования** или **экспресс-опрос**. Для его проведения предлагается работа с перфокартами или тестовыми заданиями. Перфокарты или тестовые задания имеют варианты ответов по обсуждаемой теме. Каждый выбирает правильный, на свой взгляд, ответ, затем проводится проверка.

Экспресс-опрос: «Кто хочет стать знатоком проектного метода?»

Цель: обеспечить условия для развития творчества и профессиональной активности педагогов в овладении ими технологии проектирования через интерактивные формы методической работы.

Ведущий: «Уважаемые коллеги, я приглашаю вас на игровую площадку фантазии. Сегодня хозяином этой площадки будет всем нам теперь известный проектный метод. Наше общение пройдет в форме игры «Кто станет знатоком проектного метода?». Вам будет предложено восемь вопросов. На каждый вопрос предлагается три варианта ответа, выбрать нужно один. Тому кто правильно ответит на все вопросы, присваивается звание «Знаток проектного метода».

Вопросы:

1. Что такое педагогическое проектирование?

- дань моде;
- догма профессиональной деятельности педагога;
- вид педагогической деятельности.

2. Место эпитафии в структуре проекта :

- в начале;
- середине;
- им можно закончить проект.

3. Какое из трех определений подчеркивает типы проекта по доминирующему виду деятельности?

- коллективный;
- исследовательский;
- долгосрочный.

4. Что такое гипотеза?

- короткая аннотация проекта;
- опасения педагога о неудачной реализации проекта;
- предположение, требующее объяснения и подтверждения.

5. Какое содержание педагогической деятельности не является характерным для практического этапа?

- реализация проектных мероприятий во взаимодействии воспитателя с коллегами;
- выдвижение гипотезы;
- открытый показ деятельности по теме проекта.

6. Какой вид деятельности следует исключить из заключительного этапа проекта?

- сопоставление цели и результата проекта;
- рефлексивная оценка проекта;
- выбор содержания и форм проектной деятельности к каждому этапу проекта.

7. Какой характер педагогической деятельности не является показателем высокого уровня владения педагогом технологией проектирования?

- репродуктивный;
- поисковый;
- творческий.

8. Презентуя проект, педагог должен:

- показать свое превосходство над коллегами по решению обозначенной в проекте проблемы;
- проявить себя как педагог, владеющий навыками разработки проекта как методического пособия, которое окажет практическую помощь коллегам;
- привлечь внимание слушателей и нацелить коллег на непременно использование презентуемого проекта в практике их работы.

5. Деловая игра

– это метод имитации (подражания, изображения, отражения) принятия управленческих решений в различных ситуациях, путем игры по заданным или вырабатываемым самими участниками игры правилами. Деловая игра – это моделирование реальной деятельности специалистов в тех или иных условиях. В ходе игры педагоги овладевают реальным опытом, который могли бы применить в ходе проведения занятий, учатся активно решать трудные проблемы, а не быть сторонними наблюдателями. А главное игры способствуют активизации самообразования педагогов в работе над развитием профессиональных качеств, необходимых для обучения и воспитания личности.

Ролевая игра «Первое впечатление».

«Первое впечатление».

Так можно провести анализ новинок научно-методической литературы. Эта работа будет протекать более эффективно, если педагоги не только услышат название и автора и книги, но и смогут ее полистать, а также услышать рекомендации коллег, чему и способствует эта ролевая игра.

Каждому участнику предлагается книга и лист с заданием (ролью) в соответствии с которой он должен подготовить двухминутное сообщение.

Примеры заданий:

Вы – логопед. Вам улыбнулась удача: вы приобрели редкую книгу по логопедии. Расскажите о ней коллегам.

Вы телеведущий. Сделайте рекламу этой книги в телемагазине.

Вы продавец. Посоветуйте эту книгу покупателю, воспитателю, чтобы он ее купил.

Вы покупатель. Вам навязывают книгу, которую вы бы не хотели покупать. Аргументируйте все «за» и «против».

Вы преподаватель. Настоятельно порекомендуйте студентам изучить эту литературу.

Вы рецензент. Сделайте краткую рецензию на эту книгу.

Вы журналист. Напишите небольшую заметку в газету об этой книге.

Ролевая игра «Багаж»

Цель. Определить свои профессиональные и личностные ресурсы, пережить опыт решения жизненной задачи.

Задачи. Определить профессиональные и жизненные ценности; выявить и закрепить имеющиеся потенциальные ресурсы личности.

Сюжет игры. На первом этапе ведущий сообщает о том, что у всех имеется возможность попробовать себя в различных профессиях, необходимых для дошкольного детства, и «корабля» с таким же названием.

Предлагается выбрать профессию, реальную или фантастическую, определить должностные обязанности и поле деятельности на борту корабля «Дошкольное детство». Важно, чтобы на данном этапе педагоги осознавали важность и ценность своей профессии. Это способствует личностной идентификации с профессией.

Предполагается, что они проходят процедуру приема на работу в корабельную команду. *Участники обычно называют достаточно «земные» профессии, которым они готовы соответствовать, например повар, корабельный врач, боцман, экскурсовод, аниматор и т. д. но встречаются и совершенно неожиданные.*

Затем участникам предлагают убедительно объяснить, почему именно их надо взять в команду, что они умеют делать хорошо, чем известны. *Сообщения о мнимых реальных профессиональных достижениях весьма диагностичны: в сущности, они говорят о реальных притязаниях. Можно констатировать: уровень профессиональных притязаний в большинстве случаев оказывается невысоким, и здесь проявляется ориентация на внешнее проявление профессиональных достижений (грамоты, разряды, поощрения). Кроме того, зачастую достижениями считается просто выполнение должностных обязанностей.*

Затем участникам предлагается взять с собой по десять предметов, необходимых для плавания и выполнения своих обязанностей. *Данный этап направлен на актуализацию жизненного опыта. Участники записывают на бланках перечень предметов и обосновывают свой выбор вслух.*

В следующей части игры сообщается о том, что корабль потерпел крушение и необходимо пересечь в шлюпки. Места в них мало, поэтому можно взять только по одному предмету из списка. Каждый из участников пишет название выбранного предмета и кладет в общий сундучок. Затем с помощью жеребьевки эти предметы раздаются участникам в случайном порядке. При этом можно услышать возгласы радости или разочарования. *Данный этап, оставляющий все меньше внешних примет профессии, позволяет ориентировать участников на дальнейшие игровые действия, стимулировать возникновение опоры на содержательные стороны заявленной профессии и внутренние личностные ресурсы.*

Ведущий сообщает, что на острове, на который попали участники, с ними встретятся представители местного муниципалитета и, так как связь с большой землей будет налажена нескоро, им предлагается высказать пожелания о том, какую работу они хотели бы получить, на какую зарплату рассчитывают и на что должно ее хватать.

На данном этапе определяется несколько моментов: некоторые хотят приспособить новую среду под себя, стараются диктовать условия, не очень желают замечать изменившуюся картину мира. Достаточно редко участники начинают интересоваться тем, какие профессии востребованы на острове.

Следующий этап связан с рождением нового знания и позитивного социального опыта. Ведущий предлагает участникам ответить на четыре вопроса:

1. Как вы собираетесь сохранить свою квалификацию?
2. Как и какой будете создавать имидж и каким образом устанавливать деловые и эмоциональные связи с другими?
3. Каким образом собираетесь зарабатывать деньги?
4. Что станете предпринимать для возвращения домой?

На этом этапе игры раскрывается невостребованный творческий потенциал участников, ярко проявляются их лидерские качества: разумность предлагаемых действий, принятие

ответственности на себя, инициатива в объединение участников в одну группу, готовность проявить себя в новой профессиональной и социальной роли. Участие в игре становится все более заразительным и переходит в стадию обсуждения возможностей реализации совместных проектов.

На заключительном этапе предлагается сформулировать всем вместе «Памятку эмигранту или Что может сделать человек, чтобы профессионально и лично адаптироваться к новым условиям жизни и труда». Участники предлагают совершать необходимые, с их точки зрения, действия: не паниковать и не отчаиваться – всегда есть выход; отнестись к ситуации как к новому повороту судьбы, найти в ней положительные стороны, быть готовым приобрести новый опыт; не просить, а предлагать; сохранять себя как личность, как часть культуры, не разминиваться, не терять человеческого достоинства; найти «своих»; помнить, что мы многое можем, а еще больше можем вместе.

Завершающий этап игры – коллективное обсуждение полученного опыта. Отвечая на вопрос, что дало участие в игре, участники отмечали: «увидели нового себя», узнали «о себе много нового», «есть над чем подумать и поработать».

Деловая игра «Ораторы – Оппоненты – Эксперты».

Эта деловая игра способствует не только выявлению различных точек зрения на существующую проблему, но и раскрытию основных путей ее решения (в данном случае «Взаимодействие ДОУ и семьи».) Участникам при входе в зал предлагается взять карточку определенного цвета в соответствии с выбранным суждением:

Мини-тест: выберите одно из суждений:

- я считаю традиционные формы работы оптимальными и эффективными;
- в педагогической деятельности я использую преимущественно новые технологии и идеи, отражающую мою точку зрения;
- я сторонник сочетания традиционных форм работы и инноваций в педагогической деятельности.

Формула ведущего : «Уважаемые коллеги! Итак, мы с вами собрались, чтобы обсудить проблему взаимодействия ДОУ и семьи. И чтобы выявить все многообразие различных аспектов проблемы, я предлагаю вам поиграть в психологическую игру «Ораторы – Оппоненты – Эксперты». Психологические игры призваны погрузить человека в необычную ситуацию путем присвоения определенной роли. В нашей игре вам предлагается три роли:

Первая роль: «Оратор» - тот, кто выдвигает положение, теоретически обосновывая его.

Вторая роль: «Оппонент» - тот, кто отстаивает положение, противоположное тому, что высказал «оратор», пусть даже не разделяя его.

Третья роль: «Эксперт» или последняя инстанция – тот, кто старается привести противоположные суждения к единому знаменателю, выискивает точки соприкосновения различных мнений, экспертирует мнения.

По ролям нам помог распределиться наш мини-тест: тот, кто выбрал первое суждение, становится оратором, второе – оппонентом, третье – экспертом. Предлагаю вам следующий регламент: на обсуждение вопроса в группе отводится до одной минуты и по одной минуте выступающему от группы.

Вопросы дискуссии:

1. Кому принадлежат приоритеты в воспитании ребенка: семье или ДОУ?
2. Чем обусловлена актуальность темы взаимоотношений педагогов и родителей: внутренними потребностями ДОУ или управленческими решениями?
3. Что на современном этапе более приемлемо в ДОУ: «работа с родителями» или «взаимодействие с родителями»?

Итог игры.

Мы обсудили различные аспекты проблемы взаимодействия семьи и ДОУ. Прошу высказать свое мнение и оценить ваши ощущения».

Деловая игра «Педагогический пробег»

Участники педсовета делятся на две команды (воспитатели детей старшего и младшего возраста).

Первая остановка «Угадайка».

Решение кроссворда №1 по теме «Народно-прикладное искусство в работе с детьми».

Установка. Заполнив горизонтальные строки кроссворда вы сможете прочитать название русского праздника – торга, на котором все его посетители от мала до велика считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку.

Первая команда.

1. Гжель нравится всем своим цветом. Какой он? (синий).

2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полоховский Майдан? (дерево).
3. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку. (глина).
4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов. (Жостово).
5. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так? (Золотая).
6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково, Филимоново, Каргополья? (Игрушка).
7. Назвать профессию мастеров, чьими руками изготавливались глиняные расписные игрушки. (Гончар).
8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств можно их отнести?. (Скульптура).
9. Предмет домашней утвари, которой особенно прославились Городецкие мастера? (Прялка).

Вторая команда.

Кроссворд №2.

1. Узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких-нибудь рисунков или линий. (Орнамент).
2. Произведения искусства, выполненные любыми красками. (Живопись).
3. Рисунки, иллюстрировавшие страницы старинных рукописных книг. (Миниатюра).
4. Народный художник РСФСР – автор рисунков-иллюстраций к русским народным сказкам. (Рачев Е.М.).
5. Вид народного орнамента, древнейший способ художественного оформления изделий из войлока, кожи, сукна, бересты. (Аппликация).
6. Линия, передающая внешние очертания человека, животного, предмета. (контур).
7. Изображение людей по грудь в мраморе, бронзе, дереве. (Бюст).
8. Произведения монументальной живописи, украшающие внутренние и внешние стены здания. (Панно).
9. Вид краски для рисования. (гуашь).

Вторая остановка «Калейдоскоп изобразительного искусства».

Первая команда.

- Как называет художника, отдающего предпочтение изображению моря? Человека? Военных действий?

- Выберите из представленных портретов портрет В.М.Васнецова и из репродукций («Аленушка», «Богатыри», «Иван Грозный») репродукции его картин.

- Перечислите все виды изобразительного материала, техникой которых дети старшего дошкольного возраста могут овладеть.

- Выскажите предложения по использованию продуктов творческой деятельности детей группы в общей системе воспитательно-образовательной работы.

Вторая команда.

- Как называет художника, отдающего предпочтение изображению природы? Животных? Цветов, фруктов, неодушевленных предметов?

- Выберите из представленных портретов портрет И.Е.Репина и из представленных репродукций («Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Крестный ход в Курской губернии») репродукции его картин.

- Перечислите все виды изобразительного материала, с помощью которых дети младшего дошкольного возраста могут создавать рисунки.

- Выскажите предложения по использованию продуктов творческой деятельности детей группы в общей системе воспитательно-образовательной работы.

Третья остановка «Народные узоры».

Дано 16 элементов декоративной росписи (Городецкой, филимоновской, хохломской, гжельской).

Задание. Разложить узоры таким образом, чтобы в каждом горизонтальном ряду были элементы только одного вида росписи.

Четвертая остановка «Практическая часть».

Рассказать друг другу (с показом детских работ) о наиболее удачно проведенном занятии по изобразительной деятельности (с точки зрения продуктивности решения программных задач и эмоциональной насыщенности).

Литература.

1. Дошкольное воспитание №8 – 04 – 43. Деловая игра «Педагогический пробег» О.Кокоткина.
2. Ребенок в детском саду №1 – 04 – 29 «Детский дизайн на занятиях по изобразительной деятельности» Г.С.Швайко.
3. Организация методической работы в дошкольном учреждении. В.П.Дуброва, Е.П.Милашевич.

Креативная игра в условиях подготовки педагогов к воспитательно-образовательной деятельности рассматривается как направленная активность группы людей, объединенных общими интересами профессионального развития. Она основывается на содержательной мотивации и эмоциональной вовлеченности участников в процесс, а также на высоком уровне познавательной (в том числе рефлексивной) активности. Креативность понимается как действенная личностная способность адекватно отвечать на вызовы нового способа существования.

6.КВН

может быть использован для уточнения и закрепления знаний педагогов. Содержание вопросов и заданий лучше посвящать одной тематике, что позволяет более полно охватить разные аспекты проблемы.

КВН-Викторина для воспитателей:

«Нет в мире краше Родины нашей».

Образовательные задачи викторины:

- углубить и уточнить знания о Родине;
- закрепить знания о достопримечательностях, культуре, традициях родного края;
- создать атмосферу позитивного настроения и эмоционального благополучия;
- закрепить полученные интеллектуальные знания положительными эмоциями;
- воспитывать интерес к народному искусству, чувство восхищения талантом русского народа.

Для достижения этих целей используются специальные средства искусства, призванные усилить чувства: музыка, живопись, русское народное творчество и т.п.

Материалы и оборудование:

- звуковое сопровождение: голоса птиц, мелодии песен;
- плакат с изображением ствола дерева;
- заготовленные детали для дополнения изображения (листочки, яблочки, птицы, лучи солнца, корни дерева, трава, цветы), на липучках;
- распечатанные тексты используемых песен,
- жетоны для поощрения;
- грамота для победителя.

Ход занятия.

Вступительная часть:

Уважаемые коллеги! Тема нашего занятия «Нет в мире краше Родины нашей». Мы поговорим о том, что Россия – родина для многих. Но чтобы считать себя гражданином России, необходимо ощутить духовную жизнь русского народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны, как свою собственную.

Кроме родителей

Должны быть обязательно

Четыре коня, как четыре матери

Родная земля

Родной язык

Родная культура

Родная история.

(Обращаю внимание на приготовленный плакат с изображением дерева)

- Это дерево поможет нам сегодня обобщить имеющиеся у нас знания. Ствол – основа наших знаний, а насколько оно будет ветвистым и богато урожаем, зависит от того, как вы сможете представить свои знания.

- За каждый правильный ответ будет даваться жетон, а в конце занятия тот, у кого накопится больше всего жетонов, получит грамоту и звание «Самый знающий гражданин».

- Посмотрите, ветви нашего дерева растут в виде букв, слова «ГРАЖДАНИН». Чтобы сделать наше дерево ветвистым, вы должны назвать города России, начинающиеся на обозначенную букву. (На каждый ответ дорисовывается ветка).

- А знаете ли вы основные достопримечательности нашего края, села? *(На каждый правильный ответ крепятся дополнительные листья).*

- Чем богата наша Родина? *(ответы – на дереве вырастают плоды).*

Мягким ковром ляжет у подножия дерева трава – это произведения русского народного творчества: сказки, пословицы, потешки, песенки.

В траве распустятся цветы, как только вы вспомните и назовете знаменитых, лучших людей, которыми славится Россия.

Для того, чтобы дерево росло и крепло. Нужны сильные корни. Назовите, какие качества личности отличают настоящего русского человека. (*Используются буквы слова «КОРНИ»*).

А какие качества согревают душу и укрепляют любовь к Родине? Если ответите правильно, у слова «СОЛНЦЕ» соберутся все лучи. (*Звучит запись птичьих трелей*).

Вы слышите? К нам летят птицы! Они совыют гнезда на нашем дереве и будут радовать нас своим пением. Давайте и мы вспомним знакомые и близкие песни.

(*Исполняются песни, которые начинаются на буквы слова «ГРАЖДАНИН»*).

Итог занятия.

Теперь все на месте: солнце светит, цветы цветут, птицы поют. В природе и в нас воцарилась полная гармония, а мы открыли всю полноту содержания понятия «ГРАЖДАНИН».

Быть гражданином нашей страны – это большая привилегия, потому что в каждом из нас с детства закладывается знание богатейшей истории, культуры и желание служить любимой стране.

(*Определяется победитель и награждается грамотой и памятным подарком*).

Шар земной, на нем страна,

Город в ней, а в нем дома,

Дом на улочке одной,

Неприметный, небольшой...

Этот дом, страна, земля – это

Родина моя!

7.Тренинг.

Среди разных форм и методов особую роль в работе с педагогами играет *тренинг*.

Тренинг выступает как активный метод повышения профессиональной компетентности педагогов и развития их творческого потенциала.

Тренинг «Страна Вообразия».

Цель тренинга – развитие воображения и творческих способностей, формирование умения адекватно воспринимать себя и других.

Задачи тренинга:

- развитие партнерского взаимодействия в решении творческих задач;
- практическое освоение способов создания новых образов;
- улучшение эмоционального настроя.

Упражнение 1. «Приветствие». Предлагается четверостишие из стихотворения Б.В. Заходера «Путешествие в Вообразию». Стихотворение произносится поочередно по одному слову каждым участником. Важно сохранить единую интонацию, темп и тембровую характеристику стиха.

В мою Вообразию

Попасть совсем несложно:

Она ведь исключительно

Удобно расположена!

И только тот, кто начисто

Лишен воображения, -

Увы, не знает,

Как войти в ее расположение.

Упражнение 2. «Мои творческие качества».

Каждому участнику тренинга предлагается написать мини-сочинение из 10-15 предложений, в котором будут отражены его индивидуальность и творческие качества.

Ведущий зачитывает сочинения, задача группы – отгадать автора.

Рефлексия. Какие трудности испытывали участники при написании сочинения, при отгадывании? Чьи характеристики удивили, чьи можно дополнить?

Упражнение 3. «Представь и коснешься».

Вы знаете, что котята – пушистые, сироп – липкий, лед – скользкий, наждачка – шершавая.

Эти и другие ощущения возникают при прикосновении или, другими словами, благодаря осязанию.

С помощью воображения можно придумать новые ощущения. Представьте и опишите, что вы будете ощущать, когда дотронетесь до счастья или до радуги?

Упражнение 4. «Работа по подгруппам».

Первая подгруппа выполняет упражнение «Сказка втроем». участники тренинга разбиваются на тройки, каждая из которых работает на площадке в среднем 3-4 минуты. Один из тройки выполняет роль сказочника. Ему предстоит изложить одну из известных сказок, определенных ведущим тренинга. Второй из участников садится на стул лицом к зрителям. Беззвучно открывая рот и используя мимику, он имитирует роль рассказчика. Его руки заложены за спину, поэтому не участвуют в игре. Роль «рук второго участника» исполняют руки третьего. Для этого он встает на колени прямо за спиной второго и просовывает свои руки у него под мышками. Для зрителя создается иллюзия, что эти жестикулирующие по ходу сказки руки – руки сидящего на стуле рассказчика. Иллюзия того, что сказку рассказывает сидящий на стуле голосом первого и руками третьего участника, является доказательством успешности упражнения. Добиться этого можно при умении синхронно работать с партнерами и с театральной яркостью пользоваться невербальными средствами выразительности (жестом, мимикой, интонацией).

Вторая подгруппа выполняет упражнение «Коллаж». Каждому участнику предлагают лист акварельной бумаги, на которой приклеена половина открытки или картинка. Дается пять минут, чтобы завершить работу. С помощью полученных картинок создается общий коллаж. Участники подбирают название коллективной работе.

Рефлексия по поводу выполненного задания: вид воображения, способы взаимодействия, приемы создания образов, возможное использование аналогичного задания в работе с детьми.

Упражнение 5. *Рефлексия по итогам занятия.*

в группе обсуждаются следующие вопросы: «Что больше всего запомнилось, понравилось на занятии?», «Что нового из занятий вынес для себя каждый участник тренинга?», «Было ли в ходе тренинга, что кто-то открылся для вас с новой стороны?», «Раскрылся ли на занятиях ваш творческий потенциал, в какой степени? Если нет, то что этому помешало?», «Что из тренинга можно перенести в работу с детьми?».

Упражнение 6. *«Прощание».*

Произносится второй фрагмент из стихотворения Б.В. Заходера «Путешествие в Вообразию».

В моей Вообразии,

В моей Вообразии –

Там царствует фантазия

Во всем своем всеисилии.

Там все мечты сбываются,

А наши огорчения

Сейчас же превращаются

В смешные приключения.

Тематический тренинг: «Похвала и порицание ребенка».

Тема: **«Педагогическая оценка и ее роль в воспитании детей».**

Дошкольное детство – период активного освоения окружающего мира, первоначального, фактического складывания личности, развития личностных механизмов поведения. Эффективность педагогического воздействия на ребенка зависит от оптимального выбора методов и средств воспитательной работы. Их сегодня очень много. Но один компонент присутствует в каждом из них – это оценка.

Как педагогические, так и психологические исследования показали важность и многоплановость влияния оценочных воздействий на воспитание нравственных чувств ребенка, развития самосознания личности.

Оценку можно отнести к методам поощрения и наказания.

В нашей практике воспитания наиболее употребляемыми являются следующие виды оценок:

-прямая оценка, выражается в одобрении или порицании либо действия, либо личностных качеств субъекта(ребенка) и адресованная непосредственно к субъекту, например: *«Молодец, ты приложил все старание при выполнении работы и результат получился замечательный»*, или *«Из-за своей торопливости ты разрушил Ванину постройку, и ему стало обидно»*;

-косвенная оценка – выражается в одобрении либо порицании определенных моральных качеств и поступков другого лица, например: *«Некоторые дети ведут себя сейчас, как медвежата из сказки «Два жадных медвежонка».*

-опосредованная оценка - выражается в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого: *«Тебя все будут любить, если ты будешь вежливым, как Ирина Алексеевна»*, или *«Наша Машенька всегда старается поступать, как сказочная добрая фея»*;

- предвосхищающая оценка- выражается в одобрении предстоящих действий субъекта: *«Ты замечательно прочтешь это стихотворение, потому что у тебя звонкий и выразительный голос»*;

-отсутствие оценки как фактор отношения к деятельности и личности субъекта.

Из приведенных примеров можно выделить две функции педагогической оценки – **ориентирующую и стимулирующую**.

Оценку как стимул широко используют все педагоги - *«Я уверена ты это знаешь»*.

Ориентирующая функция оценки используется в практике значительно реже, хотя педагогический эффект ее воздействия гораздо значительнее. Потому что эта оценка позволяет не только оценить действия конкретного ребенка, но и помочь другим детям сориентироваться в правильности своих действий и поступков, например: *«Оля- заботливая девочка- не забыла, что прежде чем одеться самой, нужно помочь малышу»*. Такая оценка позволяет не только оценить действия конкретного ребенка, но и помочь другим детям сориентироваться в правильности своих действий и поступков.

Кроме подобных вербальных оценок можно использовать специальные наглядные пособия, позволяющие представить детям идеальный образец действий, т. е. его наглядную модель. Эти дидактические пособия представляют собой оценочные карты, где есть схематическое изображение последовательности действий и требование к их качеству. Например, в оценочной карте «Умывание» изображены следующие действия: закатывание рукавов, открывание крана и регулирование напора воды, смывание мыла водой, споласкивание и отжимание рук, разворачивание полотенца и вытирание рук, мытье их после посещения туалета. Изображение этих действий понятны для детей.

В настоящее время особую актуальность приобретают задачи формирования нравственных качеств личности. Основной путь для этого – организация усвоения детьми моральных норм, регулирующих поведение. Эти нормы усваиваются ребенком под влиянием образцов и правил поведения. Усвоению норм и правил поведения способствуют наглядные пособия такие как «Хорошо - плохо», «Наши правила», «Можно - нельзя» и т.д. Как прием косвенной оценки можно применять наглядные пособия с изображением неправильного действия, которое перечеркнуто красной полосой, что является отрицательной оценкой и, одновременно, запрещающим сигналом. Например: знаки «Осанка», «Бегать нельзя», «Громкие звуки запрещены» и т. д. Выполнение правил, отраженных в этих знаках, для малышей является игрой, в которой постепенно закрепляется привычка следовать этим правилам.

Принимая во внимание многогранность влияния педагогической оценки на различные стороны воспитательного процесса, зная механизмы ее воздействия на психику ребенка, а также учитывая большую податливость дошкольников оценкам педагога, можно ее использовать для достижения большей эффективности педагогической деятельности.

Тематический тренинг: «Похвала и порицание ребенка».

Цель занятия:

- 1.Выявление соотношения похвалы и порицания ребенка.
- 2.Разграничение порицания личности ребенка и порицания его действий.
- 3.Анализ значения похвалы и порицания для психического развития ребенка.

Цель тренинга: формирование умения использовать похвалу и порицание в личностно-ориентированной педагогике.

1.Выявление соотношения похвалы и порицания ребенка.

Ведущий предлагает педагогам взять лист бумаги, разделить его вертикальной чертой на две части и слева записать все те замечания, запрещения, порицания, которые в течение дня они высказывали детям. На листе справа следует записать похвалы, адресованные детям в течение дня.

Затем ведущий говорит: «Подведите черту и подсчитайте, сколько раз вы порицали и сколько хвалили детей. Скорее всего, кол-во негативных оценок будет значительно превышать число позитивных. Кроме того, обратите внимание на то, что далеко не всех детей вы успели похвалить в течение дня. Может оказаться, что порицание за что либо получил каждый ребенок и не получил при этом ни одной позитивной оценки.

2.Разграничение порицания личности ребенка и порицания его действий.

Ведущий предлагает участникам проанализировать записи в левой и правой частях и выделить красным цветом порицания, которые относятся к личности ребенка. Синим цветом надо подчеркнуть негативные оценки, которые относятся к действиям ребенка. Подводя итоги сделать вывод:

-что вы используете чаще всего – порицание личности ребенка или порицание его действий?

-вы чаще хвалите детей за их правильные действия или подчеркиваете их достоинства, личные качества?

3.Разделение поощрений и порицаний на те виды оценок, которые наиболее употребляемы в практике воспитания.

Ведущий предлагает разделить все записанные педагогами порицания и поощрения на следующие виды оценок:

- прямая оценка,
- косвенная оценка,
- опосредованная оценка,
- предвосхищающая оценка,
- отсутствие оценки.

4.Выделить две функции педагогической оценки.

Ведущий предлагает из приведенные примеры похвалы выделить в две функции педагогической оценки – ориентирующую и стимулирующую.

Проанализировав запись сделать вывод, какая оценка используется в практике чаще? Эффект какой оценки значительнее?.

5.Анализ значения похвалы и порицания для психического развития ребенка.

Ведущий предлагает сравнить свои ответы с психологически компетентным использованием похвалы и порицания, приведенным в Методических рекомендациях.

Приложение.

Методические рекомендации.

Похвала и порицание – наиболее часто встречающиеся средства воспитательных воздействий взрослого. С целью создания наиболее благоприятных условий для развития личности ребенка, образа его «Я» преимущество отдается поощрениям, похвале. Похвала и поощрение должны относиться к действиям ребенка, и к его личности. Очень важно показать каждому ребенку, что его мнение, его выбор уважают, благодарить его за предложения, проявленную инициативу, дать почувствовать, что он лично значим для окружающих, принимается ими, а его компетентность положительно оценивается.

Позитивные оценки с психологической точки зрения являются более информативными для ребенка, поскольку, поощряя его, педагог показывает, как нужно правильно поступать, действовать, вести себя. При отрицательных оценках образец правильного действия обычно не задается взрослым.

Абсолютным правилом должно быть следующее: порицание может относиться только к конкретным действиям ребенка и никогда – к ребенку как к личности. Неудачи малыша в какой-либо деятельности не фиксируются специально взрослым, на их основании не делаются выводы, унижающие достоинство ребенка. Неудачи и затруднения являются, прежде всего, сигналом взрослому о помощи, поддержке, обучении ребенка, открытии для него новых навыков, способностей. Таким образом, затруднение должно стать ситуацией развития ребенка, а не эмоциональной травмы, как это бывает при негативной оценке педагога.

Виды наказания.

1. Запрещение действий (толкается, дерется).
- 2.Изоляция от детского коллектива (ссорятся).
- 3.Лишение интересной деятельности.
- 4.Физическое наказание запрещено.

Требования к наказанию.

- 1.Наказание не должно повредить ни физическому, ни психическому здоровью ребенка.
- 2.Наказание должно быть полезным для ребенка.
- 3.Если есть сомнения наказать или нет, то во избежание травмирования психики – не наказывать.
- 4.Наказание не должно быть для профилактики на всякий случай.
- 5.Наказание не исключает любви взрослого.
- 6.Учитывая срок давности поступка лучше не наказывать.
- 7.Не должно быть унижения.
- 8.Ребенок не должен бояться наказания.
- 9.Наказание должно относиться к поступку, а не к ребенку.
- 10.Не должно быть наказания трудом.

Виды отрицательной оценки.

- 1.Осуждение.
- 2.Порицание (словесное осуждение; проводить отрицательную словесную оценку на фоне юмора).

Требования.

1. Осуждение конкретного действия, а не личности.

2. Осуждение с похвалой предыдущего действия.
3. Раскрыть неприятные последствия данного действия.

Правила при использовании поощрения.

1. Не хвалить за то, что дано от природы (ловкость, сила, красота).
2. Не хвалить два раза за одно и тоже.
3. Не хвалить за жалость.
4. У каждого ребенка своя норма похвалы:

- детей с комплексом неполноценности хвалить больше и авансом;
 - детей сверхполноценных хвалить только за достижения;
 - самолюбивым детям давать оценку адекватную (оценку сегодняшним действиям).
 - детей неполноценных, обиженных, неудачников – хвалить больше.
5. Хвалить не в сравнении с другими детьми, а в сравнении с самим собой.

Заповеди педагогического общения.

Заповедь первая.

Общение не может строиться на основе авторитарного давления на ребенка, оно не подчиняется формуле «Взрослый всегда прав, потому что он взрослый». Задача взрослого – показать целесообразность и полезность своих требований. Поэтому лучше использовать не требование-запрет, а требование-объяснение.

Заповедь вторая.

Важно уметь выслушивать ребенка. Каждый человек имеет свое мнение, ребенок тоже. Задача взрослого – убедить, если ребенок был не прав; согласиться, если вы были не правы; уметь признать свои ошибки и извиниться перед ребенком.

Заповедь третья.

Не угрожать и не обещать наград..! Воспитатель часто пользуется формулой «Если...,то...», и дети принимают ее как основное правило взаимодействия со взрослыми. Контроль, за выполнением требования, должен быть, по возможности, скрыт от ребенка. Похвала, награда должны быть результатом выполнения требования.

Заповедь четвертая.

Необходимо учить детей общаться, а именно:

- уметь слушать партнера по общению, не перебивать его,
- говорить самому только после того, как собеседник закончил говорить,
- пользоваться словами, характерными для вежливого общения, избегать грубых выражений и вульгаризмов.

Заповедь пятая.

Чтобы у педагога сложилось правильное представление о воспитаннике, необходимо учитывать:

- условия жизни семьи,
- статус ребенка в ней,
- уровень взаимоотношений членов семьи,
- отношения сверстников,
- оценку поведения ребенка.

Основные педагогические правила для работы с детьми.

Правило первое.

Оно касается внешнего вида воспитателя. Подтянутость, аккуратность, элегантность в одежде. Всегда красивая прическа. Отсутствие броских дешевых украшений. Туфли, а не стоптанные тапочки. Чаще смотреть на себя в зеркало.

Правило второе.

Во время утреннего приема постараться проявить персональное внимание каждому ребенку, спросить как настроение? Все ли дома в порядке? И т.д.

Правило третье.

Проявление внимания в течение всего дня к каждому ребенку. Два-три раза в день (не меньше) обнять, приласкать, улыбнуться только ему; спросить о настроении, о планах на предстоящее время, похвалить за игру, занятие, труд; обратить внимание на то чем в данный момент занят ребенок.

Правило четвертое.

Прощаясь с детьми вечером пожелать каждому ребенку всего хорошего, похвалить ребенка в присутствии родителей за хорошо проведенный день, посоветовать ребенку рассказать дома о том, что делали в детском саду.

Духовный контакт с каждым ребенком выражается в формуле «НЕ РЯДОМ, А ВМЕСТЕ». Каждый раз это новые усилия не только ума педагога, но и его сердца! И полная искренность с детьми.

Особо важна эмоциональная искренность: улыбка, шутка, раскованность – все, что сокращает расстояние между ребенком и педагогом.

Закон этики дошкольного работника.

Будьте тактичны – никогда не подчеркивайте своего превосходства.

Не навязывайте своего мнения и вкуса другим.

Не позволяйте себе грубые, безапелляционные суждения.

Не распространяйтесь о сугубо личных отношениях, тем более чужих.

Никогда не выясняйте ни с кем отношений в присутствии посторонних.

Не ставьте другого человека в неловкое положение, сделайте вид, что не заметили его оплошности.

Умейте щадить самолюбие и достоинство других людей.

Будьте терпимы к человеческим недостаткам и слабостям.

В любой конфликтной ситуации учитесь находить и предлагать разумное оптимальное решение для урегулирования конфликта.

Учитесь иметь твердую жизненную позицию по любому вопросу, грамотно, культурно и с достоинством отстаивать ее.

В любой жизненной ситуации помните: ВЫ – ПЕДАГОГ, с вас строже спрос поведение, образ мыслей.

Помните золотое правило этики: ОТНОСИТЕСЬ К ЛЮДЯМ ТАК, КАК ВЫ БЫ ХОТЕЛИ, ЧТОБЫ ОНИ ОТНОСИЛИСЬ К ВАМ.

8. Семинары-практикумы

Семинары-практикумы являются эффективной формой приобщения педагогического коллектива к творческой, исследовательской, поисковой деятельности и повышает его педагогическую культуру.

Семинар: «Создание условий для развития творческих способностей детей в игровой деятельности»

Цели:

1. Способствовать формированию целостного представления о развитии творческих способностей детей в игровой деятельности
2. Осуществить коллективное продуцирование идей по выявлению эффективной педагогической стратегии развития творческих способностей у дошкольников.

Первый этап – введение в проблему.

Сообщение и обоснование темы, цели, регламента и порядка проводимого мероприятия.

Свободная игровая деятельность является самым привлекательным для детей занятием и, в то же время, одна из самых сложных видов деятельности. Педагоги испытывают трудности при построении игрового сюжета, расшатывании стереотипных игровых ситуаций.

Причины стереотипных действий:

1. Привычные сюжеты («Больница», «Дом», «Магазин» и др.) и шаблонная атрибутика к ним.
2. Стандартные предметы – стандартные действия с ними.
3. Поощрение за точное воспроизведение образца.
4. Не создаются условия для варьирования.

Особую сложность в организации представляют игры-придумывания, при организации которых используются приёмы фантазирования.

Презентация с приемами фантазирования:

1. объединение – разъединение
2. увеличение – уменьшение
3. сделать наоборот (заменить данное свойство антисвойством)
4. ускорение – замедление
5. смещение во времени вперед, смещение во времени назад
6. отделение функции от объекта, добавление функции к объекту
7. изменение связи между объектом и средой (включая замену среды)
8. изменение качественного показателя

Второй этап – выполнение игрового задания «Фантазёры».

Участникам предлагается выбрать любое случайное слово и написать большими печатными буквами на доске сверху вниз. Из букв выбранного слова участники придумывают новые слова. Из придуманных слов составить законченные предложения. Предложения фиксируются на листах бумаги. По полученным результатам необходимо придумать рассказ или весёлую историю.

Таким образом у участников формируется установка на неформальное участие в коллективной мыследеятельности, создаются условия для раскрепощения, повышения познавательной активности, развития воображения в ходе выполнения задания.

Согласно рекомендациям Н.Я.Михайленко и Н.А.Коротковой характер игры-придумывания меняется следующим образом:

1. Частичное преобразование известной сказки.
2. Придумывание новой сказки с соединением сказочных и реалистических элементов.
3. Развёртывание нового сюжета с разноконтекстными ролями в процессе «телефонных разговоров».
4. Придумывание новых историй на основе реалистических событий.

Методы и приёмы творческого сюжетосложения с использованием ТРИЗ-РТВ:

1. Объединение 2-х героев разных сказок
2. Внесение героя из одной сказки в другую.
3. Объединение бытового сюжета и сказки.
4. Объединение фантастического сюжета и сказочного.
5. Объединение фантастического и бытового сюжета.

Третий этап – работа по развитию творческого воображения при работе со сказкой, формирование групп. Задание: сочинить сюжеты для новых игр.

Участникам предлагается объединиться в микрогруппы (по 5 человек) по случайному принципу.

Игровое задание – в течение 5-7 минут придумать новую сказку или новое продолжение.

Возможные варианты заданий:

- «сказка наоборот» - положительные герои наделяются отрицательными качествами, а отрицательные – положительными;
- «введение в сказку нового героя или нового объекта» («Красная шапочка и вертолёт», «Колобок и воздушный шарик» и др.);
- «что было потом?» - что произошло с героями после того, как сказка закончилась?

Представление результатов работы групп.

Четвертый этап – дискуссия на тему: «Что помогает ребёнку фантазировать и выстраивать новый сюжет игры?»

Найти ответы на следующие вопросы:

- Какие методы и формы организации совместной деятельности работают на развитие творческих способностей у детей в ходе игр-придумываний?
- Что делает педагог, благодаря чему игра-придумывание становится интересным занятием?

Коллективное обсуждение. Критический анализ предложений и аргументов по теме дискуссии. Определяются наиболее эффективные педагогические средства, выделенные в ходе коллективной деятельности педагогов. *Осмысление, корректировка и детализированное достраивание модели педагогических условий развития творческих способностей у детей в игровой деятельности.*

Пятый этап – рефлексия участников методического мероприятия.

Последовательность событий в общей сюжетной схеме сказки.

<p>1. Обнаруживается желание иметь какой-либо предмет (или его пропажа), герой отсылается (или ухаживает за ним сам).</p>	<p><i>Жили царь с царицей. Царь был старый капризный. А царица молодая, добрая. Захотелось как-то царю домашнего, румяного колобка. Позвал он свою царицу и говорит ей: «Испеки-ка, мне, царица, колобок». А царица отвечает: «Что ты, царь-батюшка! я к таким делам и не приучена». Рассердился царь на свою царицу. И послал ее на курсы домоводства, к бабке с дедкой в деревню. Делать нечего, отправилась царица в деревню.</i></p>
<p>2. Герой встречается с дарителем (обладателем) волшебного средства и для получения последнего проходит предварительное испытание (на смекалку, доброту, сообразительность).</p>	<p><i>Вот приходит она в избу к бабке с дедкой, и просит: «Помогите мне, научите как колобок испечь». А бабка ей отвечает: «А, ты, царица, по сусекам поскреби, по амбару помети, да и замеси тесто». как не старалась царица, ничего у нее не вышло, только беспорядок в избе навела.</i></p>

3. Герой получает от дарителя волшебное средство или волшебного помощника, при помощи которого достигает искомый предмет.	<i>. Пожалела е старуха, и дала ей волшебных помощников:веник-самомет да совок-самосбор. Набрала царица муки, а как тесто замесить не знает. Снова пожалела ее старуха – дала ей волшебный кувшинчик.. Научил ее старик, как им пользоваться: нужно постучать по нему, и сказать волшебные слова «кувшинчик, меси тесто». Так и сделала царица. Долго ли дела делается, да не долго сказка сказывается. Испекла царица колобок, да по старухиному совету, положила его на окошко остывать. А сама устала, утомилась, да легла отдыхать.</i>
4. Герой обнаруживает противника, в руках которого находится искомый объект, и проходит основное испытание (сражается с противником или решает заданные им трудности).	<i>Тем временем, вернулась из школы внучка. Оглянулась по сторонам, чтобы скушать, видит на окошке колобок лежит. Взяла его внучка и съела Проснулась царица, видит, нет колобка. Заплакала горячими слезами: «Что мне теперь делать? Царь выгонит меня из дворца!»</i>
5. Герой побеждает противника и получает искомый предмет.	<i>Пожалела ее внучка и говорит: «Не плачь, царица, помогу я тебе, твоему горю Научу, как испечь колобок. Да не волшебный, а самый настоящий». Так они и сделали замесили тесто, испекли колобок. Да такой румяный, поджаристый, в масле, в сметане. Взяла его царица и пошла домой, во дворец.</i>
6. Герой возвращается домой и получает награду.	<i>Обрадовался царь, в тот же миг откушал колобок. И вдруг...превратился он в доброго молодца. И стали они с царицей жить-поживать да добра наживать.</i>

Формирование материальной базы семинара-практикума:

Высказывания на стенку:

«Если у вас есть яблоко и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся яблоками, то у вас и у меня останется по одному яблоку. А если у вас есть идея и у меня есть идея, и мы обменяемся этими идеями, то у каждого из нас будет по две идеи» (Б.Шоу).

«Только в общении, во взаимодействии человека с человеком раскрывается «человек в человеке» как для других, так и для себя самого» (М.М.Бахтин).

Правила группового обсуждения:

1. Обязательное участие каждого в работе группы на протяжении всей игры.
2. Ответственность и доброжелательность в общении.
3. «Работаем без погон», т.е. все равны в общении без учета былых заслуг, званий и педагогического стажа.
4. «Сделаем себя понятным себе и другим», т.е. не «меня не поняли», а «я неясно выразил свою мысль».
5. Каждый участник ответственен за результат работы группы, группа – за каждого.
 - Доска, мел, листы бумаги на каждого по 2, стулья 3-х цветов (20).
 - Мультимедиа.
 - Столы для работы групп (3).
 - Слайд-шоу.
 - Листы с заданиями (3).
 - Листы обратной связи.

9.Шесть Шляп Мышления Эдварда де Боно.

Чтобы сделать анализ занятия более объективным и разноплановым, можно использовать метод шести шляп Эдварда де Боно

Эдвард де Боно крупнейший специалист в области творческого и концептуального мышления, доктор медицины и психологии, руководитель Центра по изучению мышления Оксфордского университета.

«Шесть Шляп Мышления» - вероятно, один из самых популярных методов мышления, разработанных Эдвардом де Боно.

В основе «Шести шляп» лежит идея параллельного мышления. Традиционное мышление основано на полемике, дискуссии и столкновении мнений. Однако при таком подходе часто выигрывает не лучшее решение, а то, которое более успешно продвигалось в дискуссии. Параллельное мышление – это мышление конструктивное, при котором различные точки зрения и подходы не сталкиваются, а сосуществуют.

Обычно, когда мы пытаемся думать над решением практической задачи, мы сталкиваемся с несколькими трудностями. Во-первых, мы часто вообще не склонны думать над решением, вместо этого ограничиваемся эмоциональной реакцией, которая предопределяет наше дальнейшее поведение. Во-вторых, мы испытываем неуверенность, не зная, с чего начать и что делать.

В-третьих, мы пытаемся одновременно удержать в уме всю информацию, относящуюся к задаче, быть логичными, креативными, конструктивными, объективными и так далее, и все это обычно не вызывает ничего, кроме путаницы и смятения.

Метод шести шляп – это простой и практичный способ преодолеть подобные трудности посредством разделения процесса мышления на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета.

Вот краткое изложение принципов использования шести шляп.

Белая шляпа : информация, факты, цифры.

Белый цвет беспристрастен и объективен, как чистый лист бумаги.

Белая шляпа используется для того, чтобы направить внимание на информацию. В этом режиме мышления нас интересуют только факты. Мы задаемся вопросами о том, что мы уже знаем, какая информация нам необходима и как нам ее получить. Какие существуют факты, подтверждающие или опровергающие определенное мнение? Какая нам нужна информация?.

Красная шляпа: эмоции, чувства и интуиция.

Красный цвет символизирует эмоции. В режиме красной шляпы у участников появляется возможность высказать свои чувства и интуитивные догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в подробности о том, почему это так, кто виноват и что делать. Какие у меня по этому поводу возникают чувства?

Черная шляпа: критика, скепсис, сомнения в правоте и правильности..

Черная шляпа позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям и осторожности. Она защищает нас от безрассудных и непродуманных действий. Указывает на возможные «риффы и подводные камни». В черной шляпе человек проявляет осторожность. Сработает ли это? Что здесь неправильно? В чем недостаток?

Желтая шляпа: логический позитив, оптимизм, вера в успех, поиск преимуществ..

Желтый цвет солнечный, жизнеутверждающий. Человек в желтой шляпе полон оптимизма, он ищет преимущества. Почему это стоит делать? Каковы преимущества?

Зеленая шляпа: креативность, творчество, спонтанность, поиск альтернативных решений, генерация новых подходов.

Зеленая шляпа символизирует творческое начало и расцвет новых идей.

Синяя шляпа: управление.

Системное мышление, организация творческого процесса, составление программы обдумывания проблемы, проверка и анализ результатов, перспективное планирование с учетом полученных итогов.

10. ПОРТФОЛИО - КАК НОВАЯ ФОРМА ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОУ.

ПОРТФОЛИО – досье, собрание достижений.

Согласно «Новейшему словарю иностранных слов и выражений», портфолио представляет собой:

-визитную карточку, то есть совокупность сведений о человеке, организации;

-досье, то есть собрание документов, образцов работ, фотографий, дающих представление о предлагаемых возможностях специалиста.

Анализ результатов деятельности педагога современного ДОУ может быть представлен посредством накопительной системы оценки достижений (портфолио). Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в ходе аттестации, а также в профессиональной деятельности, служит ориентиром дальнейшего самосовершенствования и саморазвития, является важным элементом практико-ориентированного, системно-деятельностного подхода к организации

учебно-воспитательного процесса в ДОУ. Он позволяет более полно и убедительно отследить показатели профессионального роста и творческой активности педагогов в течение длительного времени.

Важная цель портфолио – раскрытие творческого роста педагогов, представление отчета по организации воспитательно-образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

Функции портфолио: статистическая, накопительная и практическая.

Портфолио является не только современной эффективной формой оценивания деятельности педагога, но и помогает решать следующие задачи:

- стимулировать мотивацию к деятельности у педагогов;
- поощрять их активность и инициативу к самосовершенствованию, саморазвитию;
- формировать навыки рефлексивной деятельности;
- содействовать персонализации повышения уровня своего мастерства, умение ориентироваться в отборе информации.

Портфолио специалиста дошкольного образования оформляется в папке-накопителе с файлами. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио, должен датироваться.

Состав портфолио зависит от конкретных задач, которые ставит перед собой сам педагог и ДОУ.

Портфолио целесообразно вести по нескольким разделам.

Раздел №1. Общие сведения о педагоге.

1. ФИО.

2. Год рождения.
3. Семейное положение.
4. Год окончания учебного заведения его название.
5. Специальность и категория.
6. Педагогический стаж в ДОУ и общий.
7. Награждения. Копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней.
8. Домашний адрес и телефон.
9. Дата заполнения.
10. Подпись.

Раздел №2. Результаты педагогической деятельности.

Сравнительный анализ деятельности педагога за 3 года на основании:

- контрольных срезов;
- творческих работ детей;
- конспектов видов деятельности, наиболее удачно организованных педагогом.

Раздел №3. Научно-методическая деятельность.

- перечень консультаций педагогов за 2 года;
- копии публикаций;
- участие в профессиональных и педагогических конкурсах (материалы);
- конспекты организации видов деятельности детей на уровне мастер-класса;
- подготовка творческого отчета о своей педагогической деятельности с фотографиями.

Раздел №4. Творческие находки педагога.

- список творческих работ, проектов, рефератов, выполняемых педагогом;
- программы, сценарии мероприятий в коллективе ДОУ;
- взаимодействие с родителями.

Раздел №5. Создание предметно-пространственной среды в детском коллективе.

- описание «островков», «уголков» групповых помещений, характеризующих активность, доступность среды;

3. Фактическая часть

3.1. Достигнутые результаты

По результатам внедрения инновационного проекта в 2017 г. определена положительная динамика по следующим показателям:

- обновление содержания образования по личностному и физическому развитию дошкольников в соответствии с ФГОС ДО;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды для развития двигательной активности и волевых качеств личности дошкольников;

- совершенствование профессиональных навыков педагогов через овладение педагогическими технологиями по развитию двигательной активности как условия развития волевых качеств ребенка в достижении успеха;
- создание банка методических материалов в рамках инновационной деятельности;
- создание банка дидактических материалов в рамках инновационной деятельности;
- определение содержательных ресурсов преемственных связей в рамках создания коллектива единомышленников по внедрению инновационных подходов по развитию двигательной активности как условия развития волевых качеств ребенка в достижении успеха;
- расширение возможностей участия воспитанников в проектах, позволяющих развивать двигательную активность и волевые качества личности дошкольников;
- вовлечение родителей дошкольников как заинтересованных партнеров в рамках реализации инновационного проекта;
- расширение ресурсных возможностей (правовых, кадровых, материальнотехнических, методических, информационных и пр.);
- распространение инновационного педагогического опыта работы в широкую педагогическую практику;
- расширение системы внешних социальных связей дошкольного образовательного учреждения;
- формирование положительного общественного мнения о деятельности образовательной организации посредством создания привлекательного имиджа.

3.2. График реализации проекта в 2017 г. Организационно-аналитический этап.

Цели инновационного проекта:

- модернизация системы управления научно-методическим сопровождением педагогов в реализации ООП ДОУ на основе коллаборационного сотрудничества;
- разработка управленческих механизмов и форм коллаборации в обеспечении качества научно-методического сопровождения педагогов в контексте требований ФГОС ДО.

№ пп	Мероприятия	Сроки	Ответ.	Ожидаемый результат
Аналитический - 2017 г.				
1.	<p>1.Определение показателей ожидаемого результата: качества научно-методического сопровождения педагогов в реализации ООП ДОУ</p> <p>2.Детализация проектного задания создание дорожной карты реализации проекта</p> <p>3. Определение членов проектной группы, распределение функций и запланированных видов деятельности по выполнению проекта.</p> <p>4. Определение группы независимых экспертов.</p> <p>5.Анализ кадровых и средовых ресурсов ДОУ для реализации проекта.</p> <p>6.Определение научно-методического обеспечения проекта</p>	10.02.2017	<p>ЮФУ АПП д. пед. наук, профессор Чумичева Р.М.</p> <p>Зав. Кротова Е.И.</p>	<p>Матрица показателей. Дорожная карта Договоры</p>

3.	<p>1. Научное обоснование модели управления научно-методическим сопровождением педагогов в реализации ООП ДОУ на основе коллаборационного сотрудничества.</p> <p>2. Разработка принципов управления, проектирования, прогнозирования, организации совместной ответственности за результаты деятельности ДОУ</p>	28.03. 2017	<p>ЮФУ АПП д. пед. наук, профессор Чумичева Р.М.</p> <p>МБДОУ ФИО</p>	<p>Глава пособия «Модель управления научно-методическим сопровождением педагогов»</p>
	<p>2. Научное обоснование модели коллаборационной системы сотрудничества педагогов процессе в проектирования, прогнозирования, самообразования, совместной деятельности и ответственности за достижение результатов.</p> <p>2. Разработка принципов организации коллабораций: ориентация на содержательный результат деятельности всех педагогов, коллективность, предполагающая внесение интеллектуального вклада, прозрачность действий, независимость позиций и отношений, выявление новых решений существующих проблем и форм контроля поведение педагогов в участии в деятельности сопровождения и реализации ООП ДОУ.</p>	28.05. 2017	<p>ЮФУ АПП д. пед. наук, профессор Чумичева Р.М.</p> <p>МБДОУ ФИО</p>	<p>Глава пособия «Модель коллаборационной системы сотрудничества педагогов»</p>
	<p>1. Разработка форм коллаборации и механизмов управления коллаборацией (самоуправляемость и проектный характер),</p> <p>2. Разработка критериев классификации сотрудничества в форме коллаборации (формы деятельности, типы взаимодействий, степень свободы и ответственности участников, средства поддержки и др.)</p>	25.09.2017	<p>ЮФУ АПП д. пед. наук, профессор Чумичева Р.М.</p> <p>МБДОУ ФИО</p>	<p>Глава пособия «Модель коллаборационной системы сотрудничества педагогов». Матрица критериев</p>

	<p>Проектирование модели и содержания научно-методического сопровождения педагогов при реализации ООП ДОУ как коллаборационного сотрудничества педагогов.</p> <p>2.Разработка понятийного аппарата проекта, глоссария</p>		<p>ЮФУ АПП д. пед. наук, профессор Чумичева Р.М.</p> <p>МБДОУ ФИО</p>	<p>Модель научно-методического сопровождения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первый блок: «Изучаем и проектируем ОП ДОУ» (первичный мониторинг - показатели и методы оценки, формы организации деятельности педагогов), - второй «Анализируем и определяем научно-методическое сопровождение педагогов» (корпоративное сопровождение – формы организации совместной деятельности), - третий «Технологии обеспечения качества реализации ОП ДОУ и методы стимулирования педагогов» (индивидуальное сопровождение педагога - средства помощи – дискуссия, брифинг, оппонирование), - четвертый – «Мониторинг качества реализации ОП ДОУ» (итоговый мониторинг – рефлексивный, внутренний, внешний). <p>Проект методических рекомендаций «Научно-методическое сопровождение педагогов (организационное, педагогическое, психологическое, проектное, контрольно-оценочное и рефлексивное) Глоссарий.</p>
--	---	--	--	---

	<p>1.Разработка паспорта научно-методического сопровождения в реализации ООП ДОУ.</p>		<p>Зав. Кротова Е.И. МБДОУ ФИО</p>	<p>Паспорта научно-методического сопровождения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристика проблемы, - цели и задачи программы; - срок реализации программы; - ожидаемый результат реализации ООП ДОУ; - формы коллаборационного сотрудничества, -технологии реализации каждой образовательной области ООП ДОУ; - целевые значения показателей качества реализации ОП, - показатели результативности программы по годам ее осуществления и конечные результаты; - матрица контроля и оценки качества реализации ООП ДОУ, -матрица распределения полномочий и ответственности между субъектами, - обоснование потребностей в ресурсах, необходимых для реализации ООП ДОУ.
	<p>5. Разработать целостной системы управления научно-методическим сопровождением педагогов и реализацией ООП ДУ на основе коллаборационного сотрудничества</p>		<p>ЮФУ АПП д. пед. наук, профессор Чумичева Р.М. Зав. Кротова Е.И.</p>	<p>Модель системы управления: Виды проектной деятельности. Методы управления проектной деятельностью педагогов. Формы организации координации коллаборационного сотрудничества. Методы контроля. Инструменты оценки качество научно-</p>

				методического сопровождения.
6	Круглый стол «Возможные риски реализации проекта, способы их предотвращения, консолидация кадровых ресурсов»	11.11.2017	ЮФУ АПП д.пед. наук, профессор Чумичева Р.М. Зав. Кротова Е.И.	
7.	1. Определение условий реализации проекта и средств трансляции его результатов в образовательную практику. 2. Разработка фонда оценочных средств оценки качества научно-методического сопровождения педагогов ДОУ в соответствии с матрице критериев качества научно-методического сопровождения педагогов;	10.12.2017	ЮФУ АПП д. пед. наук, профессор Чумичева Р.М. Зав. Кротова Е.И. МБДОУ ФИО	Проект методического пособия «Фонды оценки качества научно-методического сопровождения» Банк ФОС: контент-анализ, педагогическое и управленческое наблюдение, рефлексия, анкетирование, тестирование.
	1. Мониторинг качества разработанных моделей (рефлексия, контроль, взаимный контроль, независимая экспертиза)		Зав. Кротова Е.И. МБДОУ ФИО	Экспертное заключение независимых экспертов. Проект 2 глав методического пособия «Управление научно-методическим сопровождением педагогов на основе коллаборационного сотрудничества»

4. Список литературы.

Нормативно-правовая литература.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Научно-методическая литература

Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. [Текст]// Т.Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002, С. 114

Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. [Текст]// О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2005, С. 89.

Как оформить уголок для родителей в детском саду [Электронный ресурс]// <http://www.kakprosto.ru/kak-33939-kak-oformit-ugolok-dlya-roditeley-v-detskom-sadu>

Оформляем родительский уголок: новые формы и подходы [Электронный ресурс]// <http://dob.1september.ru/articlef.php?ID=200700502>

Современные подходы к сотрудничеству детского сада и семьи [Электронный ресурс]// http://tmntpk.ucoz.ru/publ/robota_s_roditeljami/formy_raboty_s_roditeljami/sovremennye_podkhody_k_sotrudnichestvu_detskogo_sada_i_semi/50-1-0-105

Современные формы работы с родителями [Электронный ресурс]// <http://www.vseodetishkax.ru/rabotnikam-doshkolnogo-obrazovaniya/112-sotrudnichestvo-pedagogov-i-roditelej-798-sovremennye-formy-raboty-s-roditelyami-v-doshkolnom-uchrezhdenii>

Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. [Текст]// О.В. Солодянкина, М.: «Аркти», 2005, С. 221.

Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ [Текст] / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. - 2011. - №12. - С.88 – 94.

- Арнаутова, Е.П. Планируем работу с семьёй. [Текст]/ Е. П. Арнаутова. // Управление ДОУ. - 2006.- №4. – С. 66 – 70
- Борисова, Н. П. Детский сад и родители. Поиск активных форм взаимодействия[Текст] / Борисова Н. П., Занкевич С. Ю. // Дет. сад. управление. – 2007. - № 2. – С. 5-6
- Глебова, С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия [Текст] / С. В. Глебова, Воронеж, «Учитель», 2008. – 111с.
- Давыдова, О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями[Текст] / О.И.Давыдова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 128с.
- Евдокимова, Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями. [Текст] / Н. В. Евдокимова. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144с.
- Елисеева, Т.П. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия [Текст] / Т. П. Елисеева. – Мн.: Лексис, 2007. – 68с.
- Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьёй [Текст] / Л.Е.Осипова. – Изд. центр «Скрипторий», 2011. – 72с.
- Тонкова, Ю.М. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи. [Текст] / Ю. М. Тонкова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы межд. заоч. конфер. - Пермь: Меркурий, 2012. – С. 71 – 74.
- Хаснутдинова, С.Р. Поиск активных форм взаимодействия детского сада с родителями. [Текст] / С. Р. Хаснутдинова // Воспитатель ДОУ. - 2011. -№11. – С. 82 – 97.
- Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. – М., «Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников ДОУ» 2004 г.
- А.В. Дронь, О.Л.Данилюк « Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников» . Санкт- Петербург 2011 г.
- Зверева О.Л. Кротова Т.В. «Общение педагога с родителями в ДОУ» /Методический аспект/ – М, 2005 г.
- Абнук В.А. Менеджмент: Учебное пособие. 2-е изд. - СПб.: ИЗД-во Михайлова В.А., 2004. - 463 с.
- Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. - М.; Воронеж, 1996.
- Воротилкина, И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях: методическое пособие / И.М. Воротилкина. — М.: НЦЭНАС, 2004. 144 с. 11.
- Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. М.: Изд-во «АСТ», 2005.-671 с.
- Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие для специалистов педагогических вузов / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова. — М.: Педагогическое общество России, 2004. 512 с.
- Глушкова, Г.В. Физическое воспитание в семье и ДОУ: методические рекомендации: домашние задания / Г.В. Глушкова, Л.В. Голубева, И.А. Прилепи-на. М.: Школа-Пресса, 2005. - 95 с.
- Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. СПб: Питер, 2012.
- Гутникова, Л. Спорт + игра = радость / Л. Гутникова // Дошкольное воспитание. 2001. - № 12.-С. 15-19.
- Доценко, Е.Л. Психология манипуляции: феномены, механизмы и защита / Е.Л. Доценко. М.: Изд-во МГУ, 1997. – 344 с.
- Емельянова, М.Н. Подвижные игры как средство формирования самооценки / М.Н. Емельянова // Ребенок в детском саду. 2007. - № 4. - С. 29-33.
- Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации: материалы Всероссийского совещания. М.: Изд-во ГНОМ и Д., 2001. - 320 с.
- Зедгенидзе, В.Я. Предупреждение и развитие конфликтов у дошкольников / В.Я. Зедгенидзе. М.: Айрис-Пресс, 2005. - 112 с.
- Зеньковский, В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. Екатеринбург: Деловая книга, 1995. - 347 с.
- Иванников, В.А. Психологические механизмы волевой регуляции / В.А. Иванников. СПб.: Питер, 2006. - 208 с.
- Ключникова, Е.А. Методика диагностики сформированности нравственно - волевых качеств личности детей старшего дошкольного возраста: [опыт эксперим. разработки] / Е.А. Ключникова, Е.А. Чернявская // Методист: науч.- метод. журн. - 2004. - № 5. - 57-61с.
- Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – 2-е изд., переработанное и дополненное. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 416 стр.

5. Глоссарий

Адаптация школьная (от лат. *adaptio* -приспособлять) - это процесс приспособления ребенка к условиям школьной жизни, к ее нормам и требованиям, к активной познавательной деятельности, усвоению необходимых учебных знаний и навыков, полноценному освоению картины мира.

Апперцепция - это зависимость восприятия субъекта от его прошлого жизненного опыта.

Ведущий тип деятельности - это деятельность, которая обуславливает изменения в психологических особенностях ребенка в определеннный период его развития.

Вербальное научение - это вид научения, который осуществляется в символической форме через многообразные знаковые системы.

Викарное научение - это научение через прямое наблюдение за поведением других людей, в результате которого человек сразу принимает и усваивает наблюдаемые формы поведения.

Внимание - это направленность и сосредоточенность сознания, предполагающие повышение уровня интеллектуальной, сенсорной или двигательной активности индивида.

Внушение - это целенаправленное, неаргументированное воздействие одного человека на другого. При внушении (суггестии) осуществляется процесс передачи информации, основанный на ее некритическом восприятии.

Воспитание - это процесс организованного целенаправленного воздействия на личность и поведение ребенка; научно обоснованное общение людей, рассчитанное на развитие каждого из них как личности.

Воспитанность - это запас нравственных представлений учащегося, его нравственные убеждения и реальное нравственное поведение.

Воспитуемость - это возможности ученика к дальнейшему личностному росту вместе со взрослыми, восприимчивость к воспитанию, потенциальный уровень воспитанности.

Воспитывающее обучение - это обучение, при котором достигается органическая связь между приобретением учащимися знаний, умений, навыков, освоением опыта творческой деятельности и формированием эмоционально - личностного отношения к миру, друг другу, к усваиваемому учебному материалу.

Восприятием называют отражение в сознании человека предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. Восприятие отражает предмет в целом, в совокупности его свойств.

Гибкость обучения - это умение педагога сочетать и при необходимости использовать различные методы и приемы обучения, легко и быстро переходя от одного к другому.

Готовность к школьному обучению - это совокупность морфофизиологических и психологических особенностей ребенка дошкольного возраста, которые обеспечивают успешный переход к систематически организованной школьной учебе.

Дезадаптация - это нарушение процесса взаимодействия человека с окружающей средой, протекающее в рамках нормального развития ребенка, но связанное с отвыканием от привычных условий жизни привыканием к другим.

Дидактическая картина - это изображение предметов или явлений, сделанное в целях обучения.

Дифференцированный подход к обучению - предполагает не только учитывать индивидуальные особенности детей, но и содействовать их развитию через разные формы обучения и строение самой школы.

Духовность - это приоритет высших нравственных идеалов над сиюминутными влечениями и потребностями.

Задержка психического развития характеризует отставание в развитии психической деятельности ребенка как целого.

Закон взаимосвязи обучения, воспитания и развития гласит, что любая деятельность, направленная на обучение, сопряжена с развитием в ученике его личностных качеств, с воспитанием его как члена общества.

Запредельное торможение - это причина забывания, которая вызвана перенапряжением соответствующих корковых клеток.

Заражение - бессознательная, невольная подверженность человека определенным психическим состояниям. Оно проявляется через передачу определенного эмоционального состояния (психического настроя).

Идеал - это образ, которым руководствуется личность в настоящее время и который определяет план самовоспитания.

Идентификация (от лат. *idenlifico* - отождествление, уподобление) - это способ понимания другого человека через уподобление себя ему.

Импринтинг - это вид научения, который характеризуется быстрым, автоматическим приспособлением организма к конкретным условиям его жизни с использованием практически готовых с рождения форм поведения.

Индивидуальность педагога - это совокупность главных и второстепенных педагогических качеств.

Индивидуальные особенности мышления - это различные соотношения у человека основных видов мышления, а также самостоятельности, гибкости и быстроты мысли.

Индивидуальный подход к воспитанию - учет дифференциально-психологических особенностей учащихся (памяти, внимания, типа темперамента, развития тех или иных способностей и т. д.), т. е. выяснение того, чем этот ученик отличается от своих сверстников и как в связи с этим следует строить воспитательную работу.

Индивидуальный стиль педагогической деятельности - это устойчивая индивидуально-специфическая система психологических средств, приемов, навыков, методов, способов выполнения педагогической деятельности.

Институты воспитания - это общественные организации и структуры, которые призваны оказывать воспитательные воздействия на личность.

Коммуникативный компонент педагогической деятельности включает в себя установление и поддержание отношений с учениками, родителями, администрацией школы, учителями.

Компенсация (от лат. *compensatio* - возмещение, уравнивание) - это ложный многоаспектный процесс перестройки или замещения нарушенных или недоразвитых психофизиологических функций организма.

Контрольно-оценочный компонент учебной деятельности - это контроль за правильностью и полнотой выполнения операций, а также оценка того, как выполнена учебная задача, как ученик освоил общий способ действия, чем он уже овладел и что ему еще не удалось достичь.

Контрсуггестия - явление сопротивления внушающему воздействию.

Конфликт - это столкновение разнонаправленных, мнений или взглядов, фиксируемых в жесткой форме. В основе любого конфликта лежит ситуация, включающая в себя либо противоречивые позиции сторон по какому-либо выводу, либо противоположные цели или средства их достижения в данных обстоятельствах, либо несовпадение *интересов, желаний, устремлений* и т. п.

Коррекция (лат. *correctio* - исправление) определяется как система специальных и общепедагогических мер, направленных на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития и отклонений в поведении у детей и подростков.

Косвенные средства воспитания содержат воздействия, которые реализуются с помощью каких-либо средств, без личных контактов друг с другом воспитателя и воспитанника.

Личностный подход к воспитанию - подход, не ограничивающийся учетом индивидуальных особенностей мышления, воли, памяти, чувств школьника, и нацеленный на выявление того, как представлена личность в коллективе и как коллектив представлен в личности воспитанника.

Мировоззрение - это целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества.

Мнемоника - система различных приемов, которые облегчают запоминание и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника - наука о рациональных способах запоминания.

Мотив - побуждение к деятельности, которое связано с удовлетворением потребностей субъекта.

Мотив учения - это направленность школьника на отдельные стороны учебной работы.

Мотивационная подструктура учебной деятельности школьника - это совокупность его мотивов учения.

Мотивация - совокупность внешних или внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих его направленность.

Мышление - это социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового, процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза.

Научение - это процесс и результат приобретения человеком знаний, умений и навыков.

Неосознанные средства воспитания включают в себя воспитательные воздействия, которые воспитанник принимает без сознательного контроля со своей стороны, а сам воспитатель также не производит преднамеренного влияния на него.

Непроизвольное внимание - возникает и поддерживается независимо от стоящих перед человеком целей, определяясь характером и качеством раздражителя.

Нравственное сознание - это отражение в сознании человека принципов и норм нравственности, регулирующих взаимоотношения людей, их отношение к общественному делу, к обществу

Обучаемость - это индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения.

Обучение - это профессиональная деятельность учителя, которая направлена на передачу учащимся знаний, умений и навыков.

Обученность - это наличный уровень как программных, так и внепрограммных знаний, умений и навыков учащегося.

Общение - сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми и группами, который порождается потребностями в совместной деятельности и познании и включает в себя коммуникацию, интеракцию и социальную перцепцию.

Оперантное научение - данный вид научения американский психолог-бихевиорист Б. Ф. Скиннер выделил в дополнение к классическому условно-рефлекторному. Оперантное научение имеет в своей основе активные действия («операции») организма в окружающей среде. Если какое-то спонтанное действие оказывается полезным для достижения цели, оно подкрепляется достигнутым результатом.

Операционной подструктура учебной деятельности включает в себя определенную учебную задачу, а также совокупность учебных операций, приемов, составляющих общий способ действий по решению учебной задачи.

Ориентировочная основа действия - это система указаний о том, как должно выполняться действие, содержащая условия выполнения действия и «забегающая вперед» (П. Я. Гальперин) исполнения.

Организаторский компонент педагогической деятельности включает в себя организацию своего изложения; организацию своего поведения на уроке, организацию деятельности детей и постоянную активизацию их познавательной сферы.

Осознанные средства воспитания предполагают, что воспитатель сознательно ставит перед собой определенную цель, а воспитанник знает о ней и принимает ее.

Отклоняющееся (или девиантное) поведение - система поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе правовым, нравственным нормам или нормам психического здоровья.

Отметка - один из возможных результатов оценивания, который выражен в условно-формальных баллах.

Оценка - процесс соотнесения объекта оценивания с эталоном.

Педагогическая деятельность - это деятельность взрослых членов общества, профессиональной целью которых является воспитание подрастающего поколения.

Педагогическая запущенность - это отставание ребенка в психическом и личностном развитии без видимой клинической патологии, обусловленное существенными пробелами в его воспитании на ранних и последующих стадиях развития.

Педагогическая психология - отрасль психологии, изучающая психологические проблемы обучения и воспитания.

Педагогические способности - это определенные психологические особенности личности, которые являются условием достижения ею в роли учителя высоких результатов в обучении и воспитании детей.

Педагогический такт - включает в себя как вопросы, которые связаны с психологическими сторонами личности учителя, так и ориентацию педагога в приемах и средствах педагогического воздействия, а также нравственные установки и принципы, которым он следует.

Педагогическое общение - общение, которое осуществляется по поводу и на основе педагогической деятельности, связанное с достижением высоких результатов в учебно-воспитательном процессе.

Педология - комплексная наука о ребенке, его обучении и развитии, которая существовала в конце XIX - начале XX века. Возникла в результате распространения эволюционных идей и развития прикладных отраслей психологии и экспериментальной педагогики.

Письменная речь - это речь, воспринимаемая посредством визуально представленных знаков.

Подражание - предполагает осуществление не просто принятия внешних черт поведения другого человека, а воспроизведение черт и образов демонстрируемого поведения.

Понятие - это средство мысленного воспроизведения в обобщенной форме предметов и явлений действительности и связей между ними.

Послепроизвольное внимание - вид внимания, который имеет целенаправленный характер, однако требует волевых усилий лишь на начальном его этапе, в дальнейшем поддерживаясь интересом к процессу и содержанию деятельности.

Проблемная ситуация - это психическое состояние интеллектуального затруднения, которое возникает у человека в ходе решаемой им задачи и предполагающее поиск нового способа действий и новых знаний.

Проблемное обучение - обучение, при котором педагог, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки.

Программированное обучение - обучение по заранее разработанной программе, в которой предусмотрены действия, как учащихся, так и педагога (или заменяющей его обучающей машины). Предполагает последовательную подачу учебного материала небольшими «порциями», контроль за усвоением каждого раздела и индивидуальный темп обучения.

Произвольное внимание - управляется сознательной целью, требует волевой регуляции.

Произвольность действий - сознательное формирование и исполнение намерений и целей.

Профессионально важные качества - особенности человека, которые влияют на эффективность его труда по основным характеристикам.

Профессиональные способности - индивидуально-психологические свойства личности, отличающие ее от других, отвечающие требованиям данной профессиональной деятельности и являющиеся условием ее успешного выполнения.

Прямые средства воспитания - предполагают непосредственно личностное воздействие одного человека на другого, которое осуществляется в прямом общении друг с другом.

Психодиагностика - отрасль психологической науки, которая разрабатывает методы выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности.

Психологическая готовность к обучению в школе - это необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в коллективе сверстников.

Психологическая коррекция - это метод, имеющий своей целью оказание прямого практического психологического воздействия на ребенка и предполагающий непосредственное педагогическое воздействие психолога на заинтересованное лицо.

Психологические средства воспитания личности (в узком смысле слова) - это действия, которые предпринимает воспитатель с целью изменения личности воспитуемого.

Психологический аспект индивидуального подхода выражается в изучении своеобразия личности школьника с целью организации педагогически целесообразного процесса воспитания.

Психологический контакт - это общность психического состояния, вызванная взаимопониманием в совместной деятельности и связанная с обоюдным доверием друг к другу взаимозаинтересованных сторон.

Психологическое консультирование - это оказание устной помощи ребенку в виде советов и рекомендаций на основе его предварительного обследования и знакомства с теми проблемами, с какими он столкнулся в процессе своего развития.

Психология педагогической деятельности - это отрасль психологического знания, изучающая психологические закономерности труда учителя и то, как учитель воспринимает, трансформирует и реализует задаваемые обществом через институты воспитания цели и систему педагогической деятельности, как он осознает актуальность задач, форм и методов своей деятельности в зависимости от конкретных условий.

Психолого-педагогический эксперимент - это исследование, которое задумано и проведено со специальной развивающей целью для установления эффекта тех или иных педагогических воздействий на ребенка.

Психолого-педагогический эмоциональный тренинг предполагает выполнение упражнений по снятию тревожности школьника через формирование умения предвидеть трудности и укрепление положительных эмоций в процессе учения.

Психопатии - это аномалии развития эмоционально-волевой и мотивационной сферы.

Развивающее обучение (по Л. В. Занкову) - это построенная на основе качественно новых дидактических принципов методическая система начального обучения, которая направлена на общее развитие младших школьников.

Реминисценции - данное явление памяти состоит в том, что отсроченное воспроизведение выученного материала более полно, чем сразу после заучивания. Оно возникает, как правило, при воспроизведении осмысленного материала, в процессе его свободного изложения («своими словами») и обусловлено переживаниями (интерес, значимость, важность) субъекта относительно этого материала.

Ресоциализация - это процесс переучивания тому, что было прочно усвоено в детстве и юности и что составляло фундамент данной личности.

Ретроактивное торможение - это явление, которое возникает когда вновь запоминаемый материал имеет большое сходство с изученным ранее, затрудняя его воспроизведение.

Рольвые ожидания - это принятые в группе требования и предписания форм социального поведения, предъявляемые к лицам, выполняющим конкретную социальную роль.

Самовоспитание - это сознательная, систематическая работа школьников по формированию у себя общественно ценных качеств личности, преодолению недостатков поведения, отрицательных черт и качеств.

Самооценка - это оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

Сдвиг мотива на цель тот предмет (идея, цель), который в результате длительного и стойкого насыщения положительными эмоциями превращается в самостоятельный мотив.

Семья - основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью.

Сензитивные периоды в жизни ребенка - присущее определенному возрастному периоду оптимальное сочетание условий для развития определенных психических свойств и процессов.

Содержательное обобщение - мыслительная деятельность, в ходе осуществления которой обнаруживаются и прослеживаются реальные взаимосвязи всеобщего с особенным и единичным.

Социальная адаптация - это приспособление детей, которые оказались социально изолированными и не готовыми к нормальной жизни среди людей, к обучению и взаимодействию с ними на личностном и деловом уровнях.

Социальная позиция - это функциональное место, которое может занять человек по отношению к другим людям.

Социальная реабилитация - это восстановление нарушенных социальных связей и психики социально дезадаптированных детей для того, чтобы они могли успешно учиться и развиваться в общении и взаимодействии с окружающими людьми.

Социальная роль - социальная функция, модель поведения, которая объективно задана социальной позицией личности в системе общественных или межличностных отношений.

Социальный статус - положение людей в системе социальных связей и отношений, с которым связаны их определенные права и обязанности, не зависящие от их индивидуальных личностных свойств.

Средства воспитания - это способы организованного и неорганизованного воздействия, при помощи которых одни люди (воспитатели) воздействуют на других людей (воспитанников) с целью выработать у них определенные психологические качества и формы поведения.

Стиль руководства педагога - это характерная манера и способы выполнения воспитателем тех функций, из которых складывается его взаимодействие с учащимися.

Теории воспитания - это концепции, которые объясняют происхождение, формирование и изменение личности, а также ее поведение под воздействием воспитателя.

Теория поэтического формирования умственных действий - положение о том, что любое материальное (материализованное) действие, прежде чем стать умственным, проходит через ряд последовательно реализуемых переходных состояний (этапов).

Тест - система заданий, которая позволяет измерить уровень развития определенного психологического свойства личности.

Традиционная (объясняющая) форма обучения - это обучение, основанное на коммуникативной модели обучения, в соответствии с которой процесс обучения рассматривается как обмен информацией между учителем и учащимся.

Тренинг педагогического общения - вид социально-психологического тренинга, направленный на приобретение знаний, умений и навыков, коррекцию и формирование установок, которые необходимы для успешного общения в условиях педагогической деятельности.

Убеждения - важный осознанный мотив поведения, придающий всей деятельности личности особую значимость и ясную направленность. Убеждения характеризуются, во-первых, высокой осознанностью и, во-вторых, своей теснейшей связью с миром чувств.

Умственная отсталость - стойкое нарушение познавательной деятельности вследствие органического поражения головного мозга.

Умственное развитие - это совокупность изменений качественного и количественного характера, происходящих в умственной деятельности в связи с изменением возраста и обогащением опыта человека.

Условно-рефлекторное научение - вид научения, который предполагает приобретение реакции на новые раздражители по механизму условного рефлекса.

Учебная деятельность - это процесс приобретения человеком новых знаний, умений и навыков или изменения старых.

Учебная задача - способ организации деятельности учащихся, направленный на анализ условий происхождения теоретических понятий и на овладение соответствующими обобщенными способами действий, ориентированными на некоторые общие отношения осваиваемой предметной области.

Учение - это целенаправленная познавательная деятельность учащихся, направленная на усвоение ими системы знаний, приобретение умений и навыков для последующего их применения на практике.

Формирование ассоциации - это психологический механизм научения, который состоит в установлении временных связей между отдельными знаниями или частями опыта человека.

Чувство - это переживаемое в различной форме внутреннее отношение человека к тому, что происходит в его жизни, что он познает или делает.

Экспериментальная психология - вся научная психология как система знаний, полученных на основе экспериментального изучения поведения человека и животных.

Эмоция - это непосредственное, временное переживание какого-нибудь более постоянного чувства.

Эмпирическое обобщение - это установление преимущественно формальных родовидовых зависимостей в различных классификациях.

Эффект Розенталя состоит в том, что у детей, о высоких способностях которых сообщается учителем независимо от реального уровня этих способностей, действительно существенно возрастает степень интеллектуального развития.

6. Дорожная карта на 2018 г. Апробационный этап.

1.	1.Круглый стол «Актуализация организационных и ресурсных условий проектирования, реализации и мониторинга качества научно-методического сопровождения педагогов».	Январь 2018	Зав. Кротова Е.И. МБДОУ ФИО	Дорожная карта управленческих решений по организации проекта.
	1.Мониторинг качества научно-методического сопровождения педагогов и реализации ОП ДОУ (первичный до начала апробации моделей - рефлексия, контроль, взаимный контроль, независимая экспертиза)	Февраль 2018	Зав. Кротова Е.И. Независимые эксперты МБДОУ ФИО	Экспертные заключения
	1.Мозговой штурм: 1.1. «Прогнозы результатов научно-методического	Март .2018	ЮФУ АПП	Программа организации.

	сопровождения педагог в реализации ООП ДОУ»; 1.2.Определение показателей и методов оценки качества научно-методического сопровождения педагог и реализации ООП ДОУ		д. пед. наук, профессор Чумичева Р.М. МБДОУ ФИО	Технологии проведения. Видеоролик. Рефлексия. Матрица прогнозов как ожидаемый результат Матрица критерием и методов оценки
	Апробация целостной системы управления научно-методическим сопровождением педагогов и реализацией ООП ДОУ на основе коллаборационного сотрудничества,	Март – ноябрь 2018	Зав. Кротова Е.И. МБДОУ ФИО	Сбор эмпирического материала по управленческой деятельности: процедура, средства, проблемы, управленческие решения, координация
2.	Апробация модели научно-методического сопровождения педагогов при реализации ООП ДОУ как коллаборационного сотрудничества педагогов	Март – ноябрь 2018	Зав. Кротова Е.И. МБДОУ ФИО	Модель научно-методического сопровождения: - первый блок: «Изучаем и проектируем ОП ДОУ» (первичный мониторинг - показатели и методы оценки, формы организации деятельности педагогов), - второй «Анализируем и определяем научно-методическое сопровождение педагогов» (корпоративное сопровождение – формы организации совместной деятельности), - третий «Технологии обеспечения качества реализации ОП ДОУ и методы стимулирования педагогов» (индивидуальное сопровождение педагога - средства помощи – дискуссия, брифинг, оппонирование), - четвертый – «Мониторинг и рефлексия качества реализации ОП ДОУ»

				(итоговый мониторинг – индивидуальный, внутренний, внешний). Видеоролик. Отзывы экспертов. Рефлексивный анализ. Материалы на сайте
3.	1. Аprobация содержания научно-методического сопровождения педагогов в реализации ООП ДОУ на основе распоряжений, по заданным моделям, по инициативе педагогов в рамках требований ФГОС ДО к условиям реализации ООП ДОУ	Март - ноябрь 2018	Зав. Кротова Е.И. МБДОУ ФИО	Содержательный контент научно-методического сопровождения педагогов: Модули: – аналитический (нормативно-правовые основы, научно-методическими требованиями, результаты мониторинга); – прогностический – (цели, ожидаемый результат, самообразование, способы преодоления проблем собственной педагогической деятельности); – проектный – (по распоряжению руководителя, методическому образцу, по инициативе педагога – технологи реализации ООП ДОУ, организация детской деятельности, социальной ситуации развития личности ребенка) – технологический – (оптимизация педагогических действий, организация развивающей среды, организация коммуникаций), – педагогический мониторинг (рефлексивный – самоконтроль, самооценка качества реализации ООП ДОУ, внутренний и внешний контроль – экспертиза

				<p>качества научно-методического сопровождения реализации ООП ДОУ).</p> <p>Методические рекомендации «Научно-методическое сопровождение педагогов»:</p> <p>(организационное, педагогическое, психологическое, проектное, контрольно-оценочное и рефлексивное);</p> <p>Видеоролик.</p> <p>Отзывы независимых экспертов.</p> <p>Рефлексия. Материалы на сайте</p>
	<p>1. Апробация форм и механизмов коллаборационного управления и сотрудничества педагогов в процессе научно-методического сопровождения</p>	<p>Март-ноябрь 2018</p>	<p>МБДОУ ФИО</p>	<p>Механизмы управления в условиях коллаборации: межотраслевое сотрудничество (образование, наука, бизнес, социум); «капсульная коллекция» - образовательный результат (ресурс) – услуга, бренд, пособие и т.п.;</p> <p>корпоративные прогнозы, цели; «прорывные идеи» - диалог и обмен; договорные отношения;</p> <p>формы организации: проектной деятельности;</p> <p>глава методического пособия</p> <p>Видеоролик.</p> <p>Материалы на сайте МБДОУ</p>
5..	<p>Апробация фонда оценочных средств</p>	<p>2018</p>	<p>Зав. Кротова Е.И.</p> <p>МБДОУ ФИО</p>	<p>Контент-анализ. Педагогическое и управленческое наблюдение. Рефлексия. Анкетирование. Матрицы критериев качества научно-</p>

				методического сопровождения педагогов в реализации ОП ДОУ, Формы и процедура контроля (внутренние, рефлексивные, внешние) на основе коллаборационного сотрудничества. Видеоролик. Отзывы. Рефлексия. Материалы на сайте
7.	1.Мониторинг продвижения проекта. 2. Круглый стол «Решение проблем реализации проекта». 3.Информирование участников о ходе реализации проекта в СМИ. 4.Корректировка управленческих решений, вносимых в план реализации проекта. 5.Апробация фонда оценочных средств оценки качества научно-методического сопровождения педагогов ДОУ. 6.Описание промежуточных результатов реализации проекта. 7.Привлечение группы независимых экспертов к промежуточной оценке качества реализации проекта 8.Информационная поддержка:	30.07. 2018 30.11. 2018	ЮФУ АПП д. пед. наук, профессор Чумичева Р.М. Зав. Кротова Е.И. Независимые эксперты МБДОУ ФИО	1.Карта результатов мониторинга. 2.Дорожная карта управленческих решений. 3. Промежуточные и итоговые заключения. 5. Итоговый отчет
	1.Работа над пособием и статьями. 2.Создание видеоролика. 3.Размещение материалов на сайте МБДОУ 4.Информационная поддержка:	Декабрь 2018		Первый вариант учебно-методического пособия Видеоролик
	1.Подготовка материалов к публикации. 2. Написание отчёта о реализации проекта	Декабрь 2019	ЮФУ АПП д. пед. наук, профессор Чумичева Р.М. Зав. Кротова Е.И. МБДОУ ФИО	Методические рекомендации «Организация научно-методического сопровождения педагогов в обеспечении качества реализации ООП ДОУ» Отчет по итогам реализации проекта